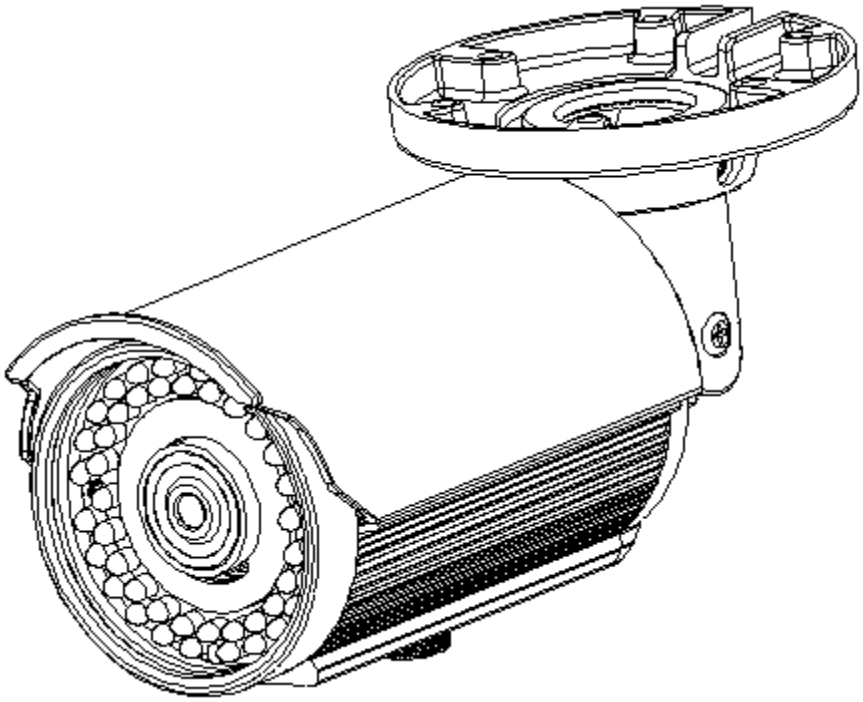
American Dynamics

From Tyco Security Products

Serie Illustra Flex
Bala 1 MP y 3 MP
Guía del usuario



8200-1027-0503 B0

Aviso

Lea detalladamente este manual y guárdelo para uso futuro antes de conectar o poner en funcionamiento esta unidad.

La información que contiene este manual estaba actualizada en el momento de su publicación. El fabricante se reserva el derecho de revisar y mejorar sus productos. Por tanto, todas las especificaciones están sujetas a cambio sin previo aviso.

Copyright

Bajo las leyes del copyright, el contenido de este manual no puede ser copiado, fotocopiado, reproducido, traducido o copiado en ningún medio electrónico o formato legible por ninguna máquina, total o parcialmente, sin el consentimiento previo por escrito de Tyco Security Products. © 2013 Tyco Security Products. Todos los derechos reservados.

American Dynamics
6600 Congress Avenue
Boca Raton, FL 33487 EE. UU.

Atención al cliente

Gracias por usar los productos de American Dynamics. Damos soporte a nuestros productos a través de una amplia red mundial de distribuidores. El distribuidor de quien adquirió este producto es su punto de contacto en caso de que necesite servicio técnico o servicios de atención al cliente. Nuestros distribuidores están facultados para ofrecer todo lo necesario en atención al cliente. Los distribuidores deben ponerse en contacto con American Dynamics a través del (800) 507-6268 o (561) 912-6259 o a través de la Internet en www.americandynamics.net.

Marcas comerciales

Las marcas comerciales, los logotipos y las marcas de servicio que se incluyen en este documento están registrados en los Estados Unidos (o en otros países). Todo uso indebido de las marcas comerciales está prohibido y Tyco Security Products hará cumplir estrictamente sus derechos de propiedad intelectual hasta el máximo nivel permitido por ley, incluido el inicio de acciones penales cuando sea necesario. Todas las marcas comerciales que no pertenecen a Tyco Security Products son propiedad de sus respectivos dueños y se utilizan con su autorización o con la autorización de las leyes correspondientes.
Las especificaciones y ofertas de productos están sujetas a cambios sin previo aviso. Los productos reales pueden variar con respecto a las fotografías. No todos los productos incluyen todas las características. La disponibilidad varía según la región; comuníquese con su representante de ventas.

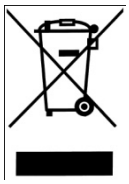
Índice

ADVERTENCIA **3**
Prólogo **4**
1. Descripción general del producto **5**
1.1 Características físicas 5
2. Instalación y conexión **8**
2.1 Desembalaje 8
2.2 Instalación 8
2.2.1 Revisión del aspecto 8
2.2.2 Montaje de la cámara 9
2.2.3 Conexión del cableado 10
2.2.4 Ajuste de la posición de la cámara 11
2.2.5 Ajuste del zoom y el enfoque (vari-focal) / botón predeterminado y de reinicio 11
2.2.6 Ajuste de la posición de la visera 12
2.2.7 Topología de red 13
2.2.8 Requisitos del sistema 14
2.3 Conexión 15
2.3.1 Dirección IP predeterminada 15
2.3.2 Conexión desde una computadora y preparación de la visualización 15
2.4 Uso de la herramienta Illustra Connect para administrar cámaras 18
3. Administración y configuración **19**
3.1 Vista en vivo 19
3.2 Configuración 20
3.2.1 Parámetros de imagen 20
3.2.2 Configuración de red 35
3.2.3 Configuración del sistema 39
3.2.4 Configuración de eventos 45
3.2.5 Configuraciones de grabación 47
Apéndice: Especificaciones de la cámara bala Illustra Flex **50**

ADVERTENCIA

- Esta unidad funciona con 24V de CA / PoE.
- Únicamente técnicos calificados y experimentados pueden llevar a cabo la instalación y el servicio técnico. Los mismos deberán cumplir con todos los códigos y normas locales a fin de mantener la garantía.
- A fin de reducir el riesgo de incendio o de choque eléctrico, no exponga el producto a la lluvia o la humedad.
- Limpie la cámara con un paño seco y suave. Si hubiera manchas rebeldes, aplique detergente neutro diluido y limpie con un paño seco y suave.
- No aplique benceno ni diluyente a la cámara, ya que podrían derretir la superficie o empañar la lente.
- Evite alinear la lente a objetos muy brillantes (por ejemplo, lámparas) durante períodos de tiempo prolongados.
- Evite operar o almacenar la unidad en los siguientes lugares:
  - ✓ Ambientes extremadamente húmedos, polvorientos, cálidos o fríos (temperatura de funcionamiento recomendada: -40 ˚C a +40 ˚C)
  - ✓ Cerca a fuentes de transmisores potentes de radio o TV
  - ✓ Cerca de lámparas fluorescentes o de objetos con reflejo
  - ✓ Debajo de fuentes de luz inestables o parpadeantes

PRECAUCIÓN
RIESGO DE CHOQUE ELÉCTRICO NO ABRIR
ESTE SÍMBOLO INDICA QUE EN LA UNIDAD HAY NIVELES PELIGROSOS DE VOLTAJE, LO CUAL CONSTITUYE RIESGO DE CHOQUE ELÉCTRICO.
PRECAUCIÓN: PARA REDUCIR EL RIESGO DE CHOQUE ELÉCTRICO, NO RETIRE LA TAPA. EN EL INTERIOR NO HAY PIEZAS SERVIBLES PARA EL USUARIO. PARA CUALQUIER REPARACIÓN, COMUNÍQUESE CON EL PERSONAL DE MANTENIMIENTO.
ESTE SÍMBOLO INDICA QUE LA UNIDAD VIENE CON INSTRUCCIONES IMPORTANTES SOBRE OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO.



WEEE (Residuos de aparatos eléctricos y electrónicos). Eliminación correcta de este producto (aplicable en la Unión Europea y en otros países europeos con sistemas de recolección independientes). Al finalizar la vida útil de este producto, se lo deberá desechar siguiendo las leyes, reglamentaciones y procedimientos locales aplicables.

Prólogo

Este manual del usuario está diseñado como referencia para la instalación y manipulación de la unidad, incluyendo las características y funciones de la cámara, y la explicación detallada del árbol de menú . El lector debe ser capaz de obtener la siguiente información en el manual.

Descripción general del producto: las funciones principales y los requisitos del sistema para la unidad.

Instalación y conexión: instrucciones sobre la instalación de la unidad y las conexiones de cable.

Administración y configuración: explicaciones para navegar por el menú y acerca de los controles.

1. Descripción general del producto

1.1 Características físicas

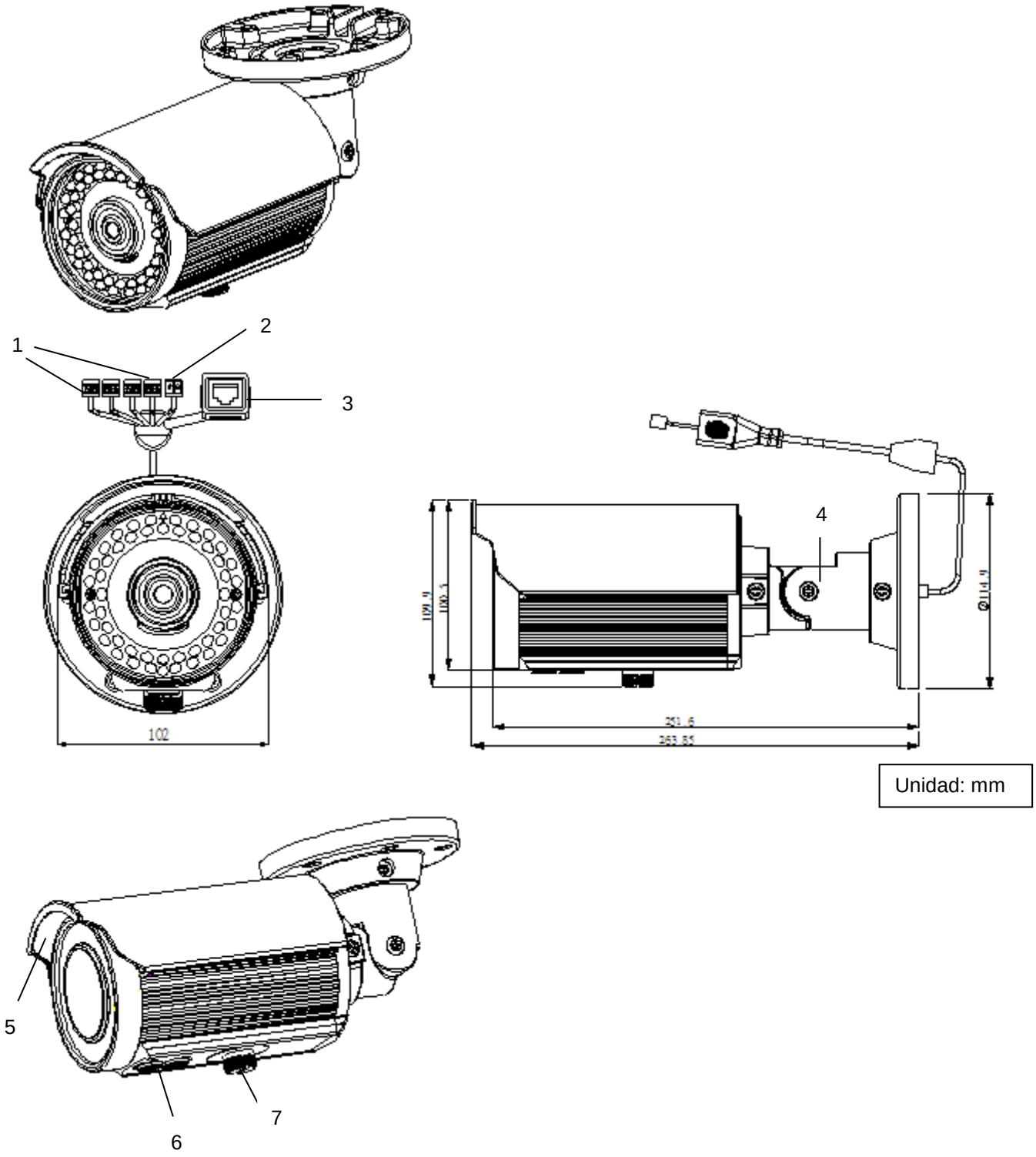


FIGURA 1-1: DIMENSIÓN FÍSICA E ÍNDICE DE GRÁFICOS*

**Consulte las dimensiones en la tabla 1-1*

TABLA 1-1: DEFINICIÓN DEL ÍNDICE DE GRÁFICOS

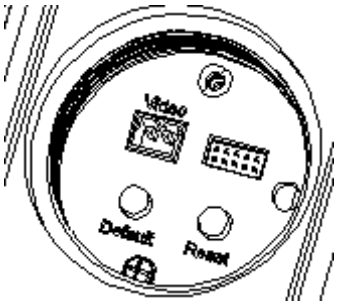
Índice n.°	Nombre	Descripción
1	Conector de E/S	Conectar dispositivos de entrada / salida
2	Conector de la alimentación	Se conecta a la fuente de alimentación externa de 24V CA únicamente
3	Conector Ethernet RJ-45 / PoE	Introducir el cable RJ-45 para conexión de red además de PoE (alimentación a través de Ethernet)
4	Soporte para montaje	Para conectar el montaje.
5	Visera	Para minimizar los efectos de la lluvia y la luz solar en la calidad de la imagen.
6	Distancia focal y enfoque ajustable externamente	Para ajustar los controles Cerca/Lejos y Tele/Amplia
7	Botón de reinicio y botón predeterminado 	a. Predeterminado: Para reiniciar todas las configuraciones de la unidad a los parámetros predeterminados en fábrica al mantener presionado durante cinco segundos b. Restablecer: reiniciar el sistema c. Salida de video

TABLA 1-2: DEFINICIONES DE CONECTORES DE E/S 1/2

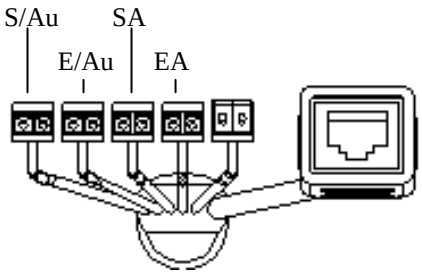
	Púrpura (señal)	Entrada de audio
	Verde (TIERRA)	
	Amarillo (señal)	Salida de audio
	Naranja (TIERRA)	
	Azul (señal)	Salida de alarma
	Marrón (COM)	
	Rojo (señal)	Entrada de alarma
	Negro (TIERRA)	

TABLA 1-3: DEFINICIONES DE PIN 2/2

	Predeterminado	Regresa a los valores predeterminados en fábrica al presionar el botón durante 5 segundos
	Restablecer	Reinicio del sistema
	Salida de video	Producir señal de video

Precaución	Al girar la perilla para retirar la tapa predeterminado/reiniciar, apriete el tornillo para evitar filtraciones de agua después del ajuste.

Nota	Se deben utilizar conectores y terminales para cableado de campo para los circuitos externos clase 2 con marcas que indican la clase de cableado mínima. La clase 2 se deberá marcar junto a los terminales para cableado de campo.

2. Instalación y conexión

2.1 Desembalaje

Revise que todo el contenido de la caja de embalaje coincida con el formulario de pedido y el remito.
Además de este manual, los artículos que se detallan a continuación se incluyen en la caja de embalaje.

- Una cámara bala de red con infrarrojos
- Un bloque de terminales de 2 pines para entrada de alimentación
- Un CD que contiene el Illustra Connect, el manual del usuario y la guía de instalación rápida
- Una guía de instalación rápida impresa
- Un cable de salida del monitor
- Una plantilla de montaje
- Seis anclajes para tornillos
- Seis tornillos

Comuníquese con su proveedor si falta alguno de estos artículos.

2.2 Instalación

Las siguientes herramientas pueden serle útiles para completar la instalación:

- un taladro
- destornilladores
- alicates cortacables

2.2.1 Revisión del aspecto

Al momento de desembalar, revise el aspecto de la unidad y sus accesorios para comprobar que no presenten daños visibles. Los materiales protectores que se utilizan para embalaje deben ser capaces de proteger la unidad de la mayoría de los accidentes que puedan ocurrir durante el transporte.
Retire la protección de la unidad al revisar cada artículo de acuerdo con la lista en 2.1 Desembalaje.

2.2.2 Montaje de la cámara

1. Fije la plantilla de montaje en la ubicación deseada, clave los 6 anclajes plásticos en los orificios realizados y luego clave los 6 tornillos autorroscantes para sujetar la cámara.

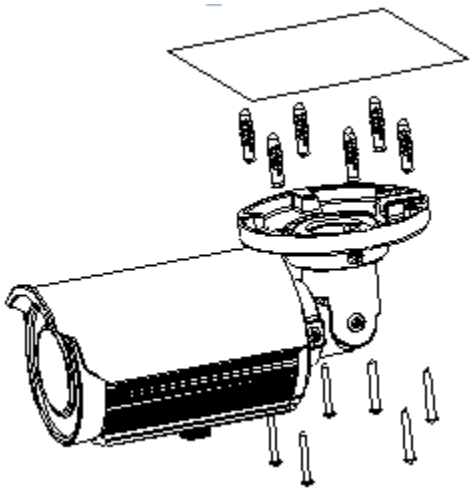


FIGURA 2-1: MONTAJE DE LA CÁMARA

2. Monte la unidad en el techo o la pared y asegúrela bien.

Cable de seguridad (cable contra caídas, no suministrado)

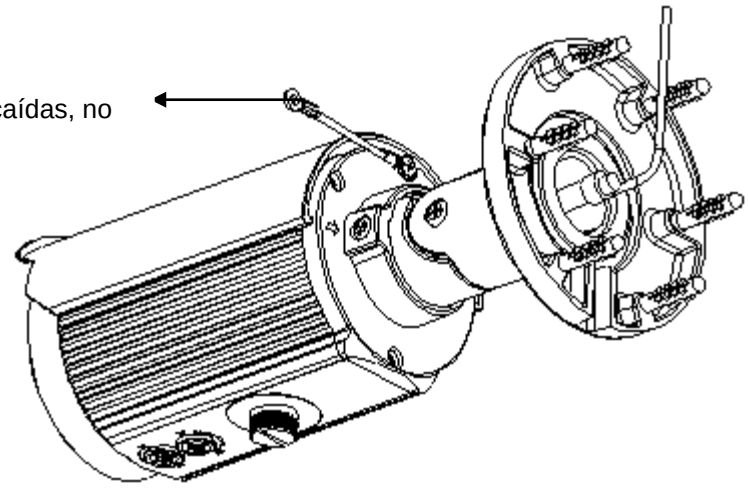


FIGURA 2-2: MONTAJE DE LA CÁMARA

Advertencia	Dependiendo del material con que está realizada la superficie de montaje, posiblemente necesite tornillos y anclajes diferentes a los provistos. Para evitar que la unidad se caiga, asegúrese de que esté montada en un lugar firme (losa o canal del techo) mediante un cable se seguridad lo suficientemente resistente como para soportar el peso total de la unidad. (Ponga atención al acabado en el extremo del cable.)

Precaución	El cable de seguridad se debe conectar con un extremo a la pared o al techo y con el otro al tornillo del anclaje de seguridad de la unidad. De ese modo, es posible impedir que la unidad caiga accidentalmente en cualquier momento.

2.2.3 Conexión del cableado

1. Para conectar la cámara al lugar fijo.

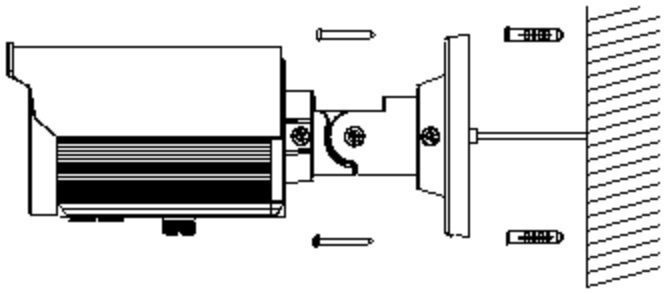


FIGURA 2-3: CONEXIÓN DEL CABLEADO

2. Pase todos los cables de señal por el soporte para montaje del modo que se muestra en la foto de ejemplo.
3. Conecte el cable de la alimentación a los enchufes con una de las siguientes opciones.

- **24 V CA:** conecte cables de 24 V (～) a los terminales ～24 V CA
- **PoE:** conecte el conector RJ-45 a un dispositivo compatible con PoE que suministra energía a través del cable Ethernet

4. Introduzca el cable de audio y el cable de alarma en la unidad, y conecte el cable de red al terminal RJ-45 de un conmutador.

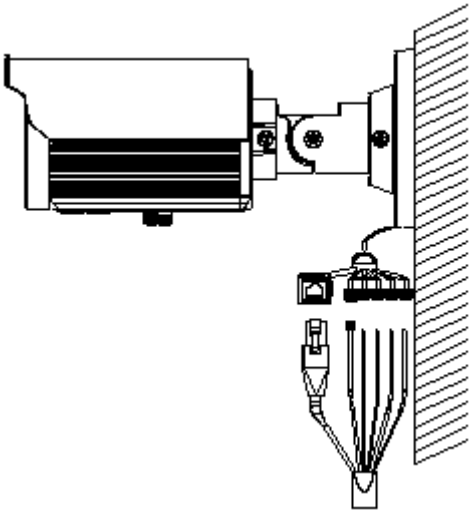


FIGURA 2-4: CONEXIÓN DEL CABLEADO

2.2.4 Ajuste de la posición de la cámara

1. Use el destornillador de cruz para aflojar el tornillo a un lado del soporte para montaje de modo que pueda inclinar la cámara.
2. Afloje el tornillo en el aro de retención para ajustar el ángulo de la cámara.
3. Después de realizar los ajustes necesarios, fije los tornillos y el aro de retención a la cámara.

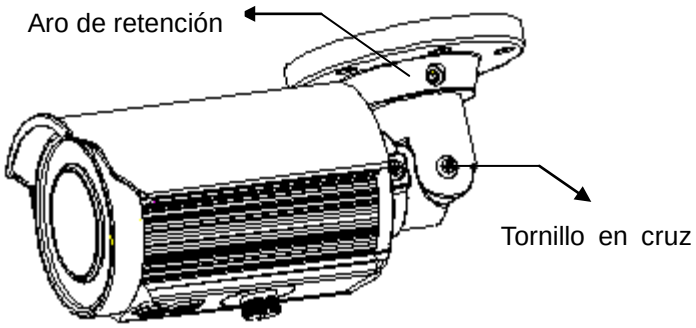


FIGURA 2-5: AJUSTE DE LA POSICIÓN DE LA CÁMARA

2.2.5 Ajuste del zoom y el enfoque (vari-focal) / botón predeterminado y de reinicio

1. Use un destornillador para ajustar los controles Cerca/Lejos y Tele/Aplia Tenga cuidado al ajustar estos controles a fin de evitar dañar la lente.
2. Use un destornillador de cabeza plana para abrir la tapa; luego puede presionar el botón predeterminado para volver a las configuraciones de fábrica o el botón de reinicio para reiniciar el sistema.

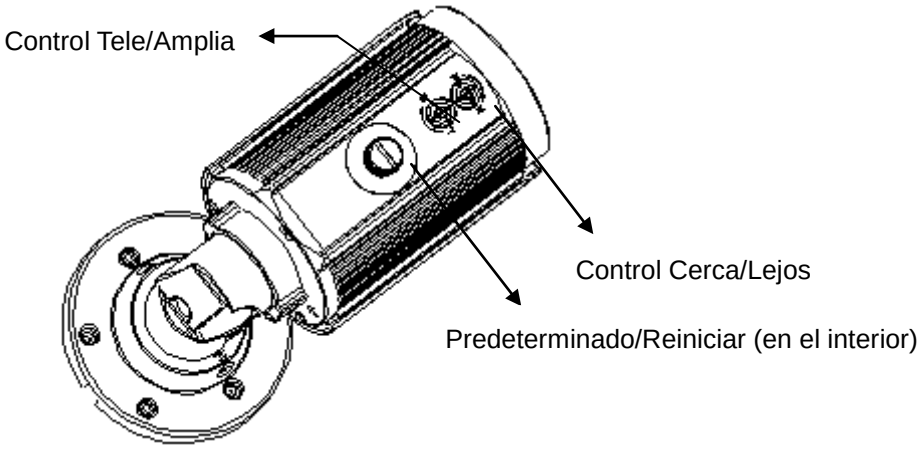


FIGURA 2-6: AJUSTE DEL ZOOM Y EL ENFOQUE (VARI-FOCAL)

Precaución	Después de ajustar, apriete los tornillos para evitar filtraciones de agua.

2.2.6 Ajuste de la posición de la visera

Mueva la visera hacia adelante y atrás para ajustar la posición del parasol.

Precaución	1. Asegúrese de ajustar la visera en forma coordinada con la lente en caso de que haya problemas con el quitasol. 2. No ajuste demasiado la posición de la visera a fin de evitar dañar la carcasa.

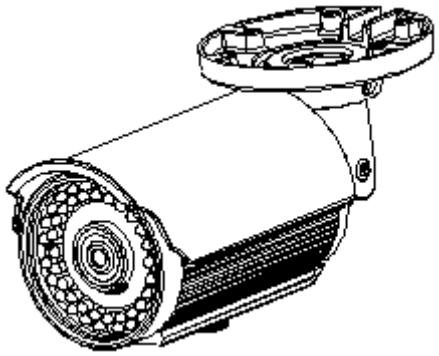


FIGURA 2-7: AJUSTE DE LA VISERA

2.2.7 Topología de red

La cámara puede transmitir imágenes de video y audio en tiempo real mediante Internet e Intranet. Está equipada con una interfaz de red Ethernet RJ-45.

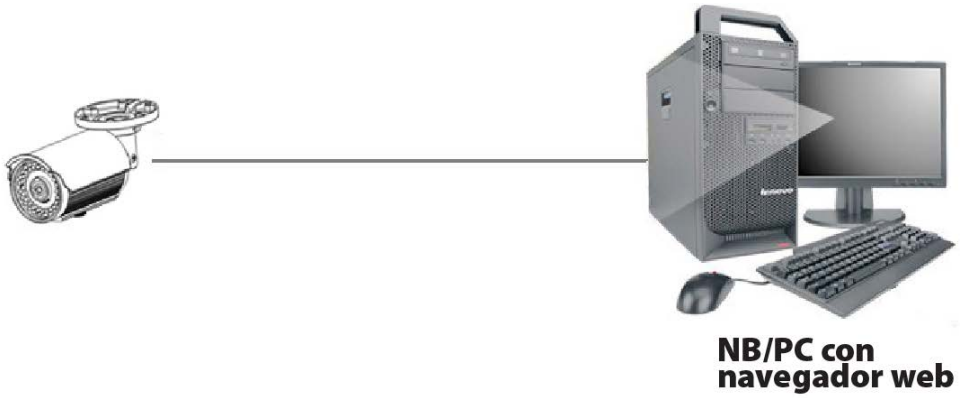


FIGURA 2-8: TOPOLOGÍA DE RED TIPO Ⅰ

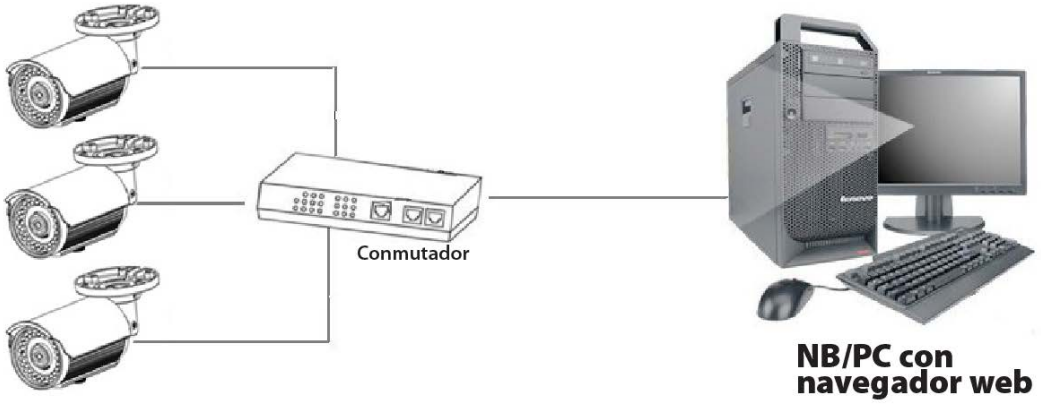


FIGURA 2-9: TOPOLOGÍA DE RED TIPO Ⅱ

2.2.8 Requisitos del sistema

La siguiente tabla enumera los requisitos mínimos para implementar y operar una cámara bala Illustra Flex.

TABLA 2-1: REQUISITOS DEL SISTEMA

Hardware del sistema	
CPU	Intel Pentium 4 2.4 GHz o equivalente
RAM	1 GB o superior
Pantalla	NVIDIA GeForce Serie 6 o ATI Mobility Radeon 9500
Software del sistema	
Sistema operativo	Microsoft Windows XP, Windows Vista o Windows 7
Navegador	Microsoft Internet Explorer 8 o superior
Unidad	
Fuente de alimentación	24V CA / PoE
Conectividad	
Cableada*	10/100BASE-T Ethernet (conector RJ-45)

**se requiere un conmutador para vigilancia en múltiples unidades.*

Nota	Toda la instalación y las operaciones deben cumplir con las reglas locales de seguridad eléctrica.

Precaución	A fin de evitar dañar la unidad, nunca conecte más de un tipo de fuente de alimentación (PoE IEEE802.3 Ethernet Clase 0 o enchufe de 24V CA) al mismo tiempo. En caso de usar PoE, la cámara se deberá conectar únicamente a redes PoE sin enrutar a dispositivos heterogéneos.

2.3 Conexión

2.3.1 Dirección IP predeterminada

Debido a que esta es una unidad basada en la red, se debe asignar una dirección IP desde el principio. La dirección IP predeterminada de la unidad es **192.168.1.168** y la submáscara es **255.255.255.0**. Sin embargo, si tiene un servidor DHCP en su red, la unidad obtendrá de forma automática una dirección IP desde el servidor DHCP para que no sea necesario cambiar la dirección IP de la cámara. Asegúrese de habilitar DHCP en "Configuraciones básicas/de red".

2.3.2 Conexión desde una computadora y preparación de la visualización

2.3.2.1 Conexión desde una computadora

1. Asegúrese de que la unidad y su computadora estén en la misma subred.
2. Revise la conectividad disponible entre la unidad y la computadora ejecutando el comando ping en la dirección IP predeterminada. Para esto, simplemente inicie una línea de comandos (Windows: desde el Menú de inicio, seleccione Programa. Luego seleccione Accesorios y escoja Línea de comandos.), y escriba “Ping 192.168.1.168”. Si aparece el mensaje “Reply from…” , significa que la conexión está disponible.
3. Inicie Internet Explorer e introduzca la dirección IP: **192.168.1.168**. Se abrirá una ventana emergente de inicio de sesión. En la ventana, introduzca el nombre de usuario predeterminado: **admin** y la contraseña: **admin** para iniciar sesión.
   Podrá encontrar más información sobre administración de la unidad en “3. Administración y configuración".

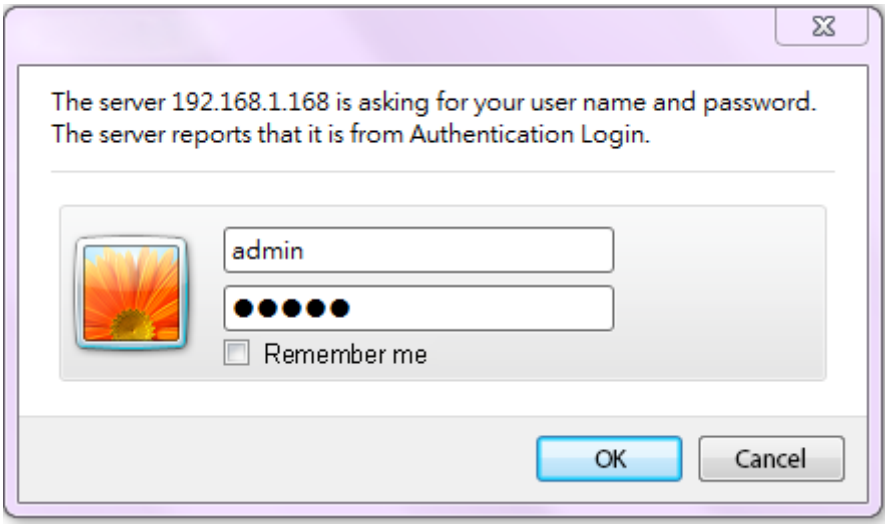

The server 192.168.1.168 is asking for your user name and password.
The server reports that it is from Authentication Login.
admin
Remember me
OK
Cancel

FIGURA 2-4: VENTANA DE INICIO DE SESIÓN

2.3.2.2 Preparación de la visualización

Las imágenes de la unidad se pueden ver con Microsoft Internet Explorer 8 o superior. Antes de la visualización, siga estos pasos para habilitar la pantalla.

1. Habilite cookies según las instrucciones de abajo
   - En Internet Explorer, haga clic en **Opciones de Internet** del menú **Herramientas**.
   - En la ficha **Privacidad**, mueva los controles deslizantes de la configuración a **Bajo** o **Aceptar todas las cookies**.
   - Haga clic en **Aceptar**.
2. Cuando se utiliza un servidor proxy, haga clic en Opciones de Internet en el menú Herramientas de Internet Explorer, seleccione la ficha Conectar, haga clic en el botón LAN y configure el servidor proxy.
3. Cambie la **Seguridad** en las opciones de Internet de acuerdo con las siguientes instrucciones**.**
   - En el menú de **Herramientas**, haga clic en **Opción de Internet**.
   - Presione la ficha **Seguridad**.
   - Si la cámara funciona dentro de la intranet, haga clic en el icono de **Intranet**.
   - Si la cámara funciona fuera de la intranet, haga clic en el icono de **Internet**.
   - Haga clic en **Personalizar nivel**. Esto abrirá la pantalla **Configuraciones de seguridad** – **Zona de Internet**.

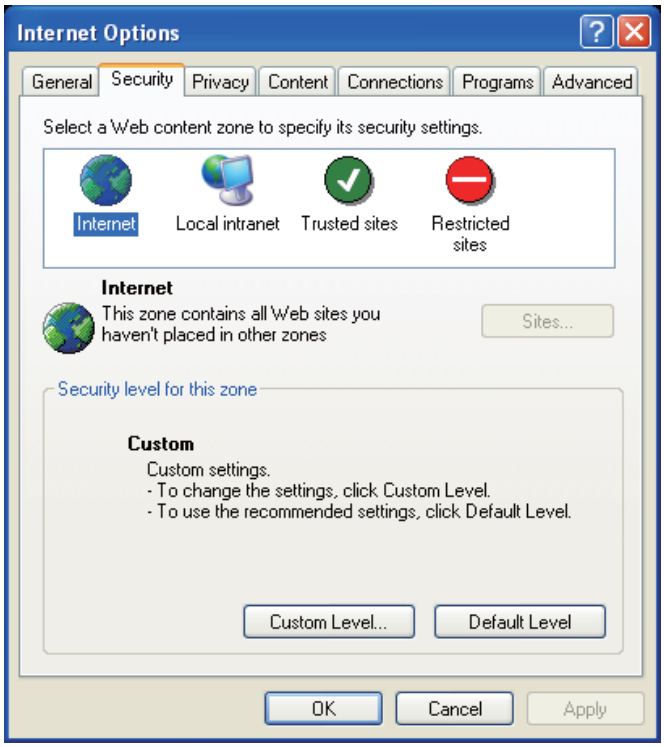


FIGURA 2-5: CONFIGURACIONES DE SEGURIDAD 1/4

- Desplácese hasta los controles ActiveX y los botones de selección de complementos y configure de la siguiente manera:

  【Descargar controles firmados para ActiveX】➔ Solicitar (recomendado)

  【Descargar controles no firmados para ActiveX】➔ Solicitar

  【Inicializar y generar scripts de los controles ActiveX no marcados como seguros para scripts】➔ Solicitar

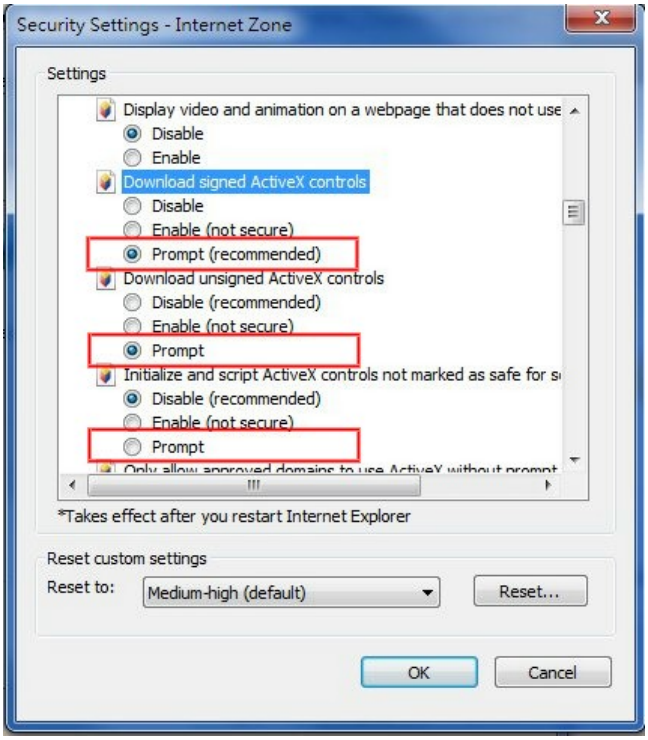


FIGURA 2-5: CONFIGURACIONES DE SEGURIDAD 2/4

【Solicitar intervención automática del usuario para controles ActiveX】➔ Habilitar

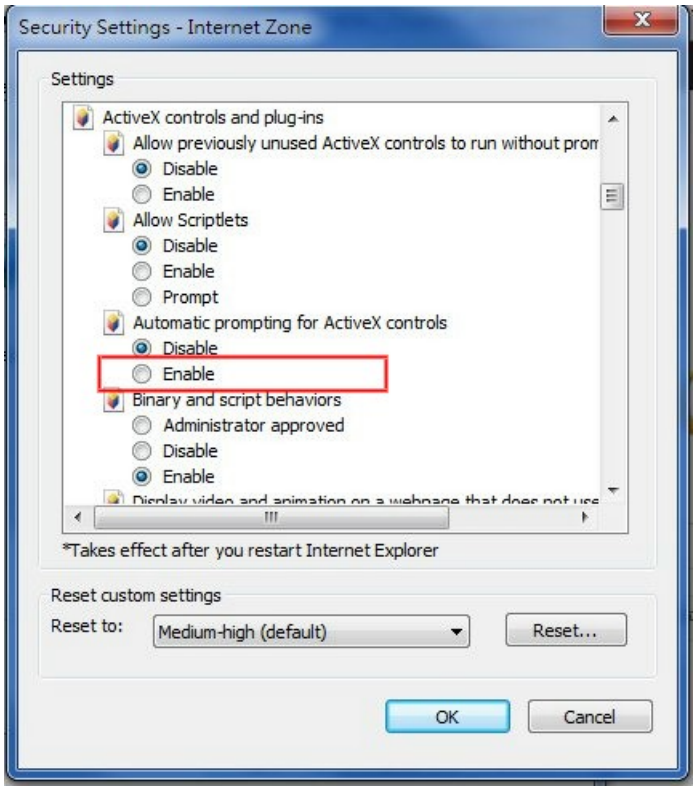


FIGURA 2-5: CONFIGURACIONES DE SEGURIDAD 3/4

【Ejecutar controles ActiveX y complementos】➔ Habilitar
【Generar scripts de los controles ActiveX marcados como seguros para scripts*】➔ Habilitar

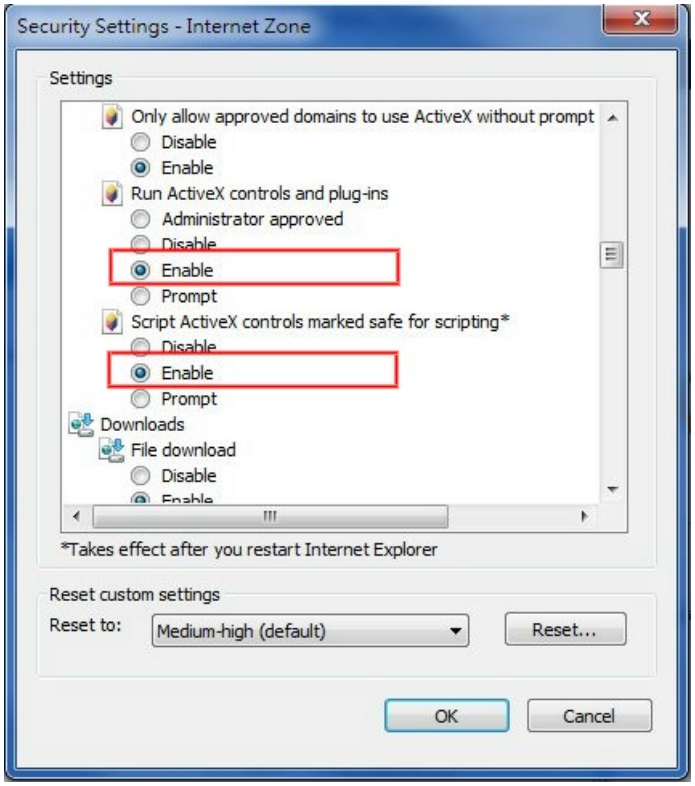


FIGURA 2-5: CONFIGURACIONES DE SEGURIDAD 4/4

- Presione Aceptar para guardar las configuraciones.
- Cierre todas las ventanas de Microsoft Internet Explorer y reinicie una nueva ventana. De este modo se harán efectivas las nuevas configuraciones.
- Escriba la dirección IP de su configuración en el navegador.
- Entonces podrá ver la pantalla de imagen de la cámara.

2.4 Uso de la herramienta Illustra Connect para administrar cámaras

Además de utilizar el navegador de Internet Explorer para tener acceso a su cámara, también puede usar la herramienta provista, Illustra Connect.
Illustra Connect es una herramienta de administración diseñada para administrar las cámaras de red en la LAN. Puede:

- ayudarlo a encontrar múltiples cámaras de red;
- configurar la dirección IP;
- mostrar el estado de conexión; y
- administrar actualizaciones de firmware.

Para obtener más información acerca de Illustra Connect, consulte la Guía del usuario de Illustra Connect que se encuentra en el CD provisto.

3. Administración y configuración

3.1 Vista en vivo

Simplemente haga clic en **Vista en vivo** en la esquina superior izquierda de la ventana de navegación mientras accede a la dirección IP de la unidad, y aparecerá un video en vivo directamente en la ventana de navegación. Al hacer clic en **Configuración**, aparecerá una ventana emergente para configurar “Parámetros de imagen”, “Configuración de red”, “Configuración del sistema”, “Configuración de eventos” y “Configuración de grabación”. Consulte 3.2.2 Configuración para obtener más información. La identidad actual ingresada al sistema aparece a la derecha. Si hace clic en **Cerrar sesión**, la ventana de administración y configuración se cerrará.

A continuación encontrará explicaciones a la ficha que está a la izquierda de la ventana.

- Secuencia 1/Secuencia 2/Secuencia 3: La unidad ofrece tres* secuencias en forma simultánea para optimizar la calidad y el ancho de banda. Haga clic en iniciar o detener para reproducir o detener la reproducción del video.
- Instantánea: para fotografiar desde la vista en vivo.

A continuación encontrará explicaciones a los iconos que están en la barra de estado de la secuencia.

- : este icono indica que se ha detectado un evento de movimiento. Cuando se enciende y se activa, el hombrecito corre. Consulte 3.2.4 Configuración de eventos para obtener más información.
- : este icono indica que se ha detectado un evento de alarma. Cuando se enciende y se activa, comienza a volverse rojo. Consulte 3.2.4 Configuración de eventos para obtener más información.

FIGURA 3-1: VISTA EN VIVO

** Cuando la resolución se establece en 2048 x 1536 o 2304 x 1296, solamente hay una transmisión disponible.*

3.2 Configuración

Al hacer clic en Configuración, aparecerá una ventana emergente para configurar “Parámetros de imagen”, “Configuración de red”, “Configuración del sistema”, “Configuración de eventos” y “Configuración de grabación”.

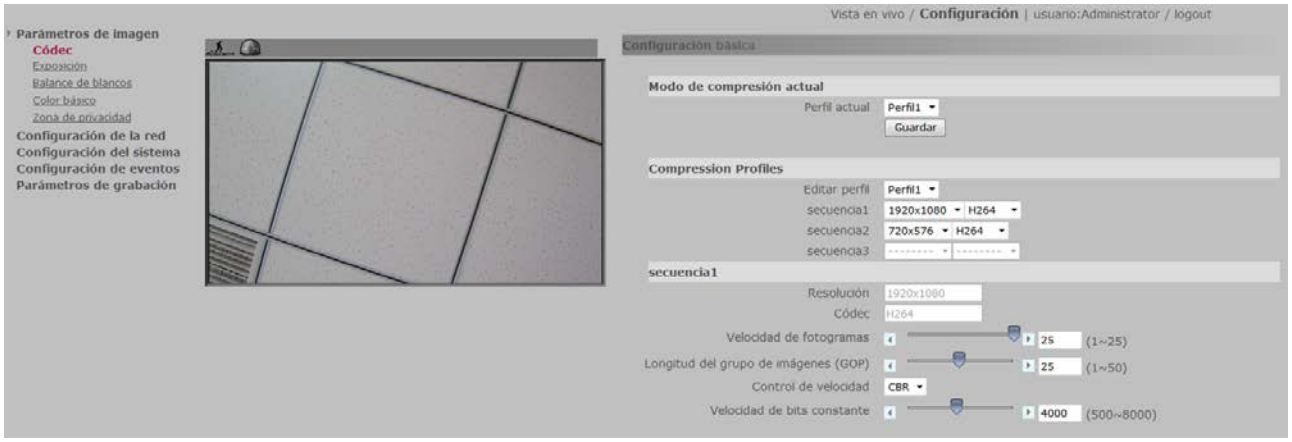


FIGURA 3-2: CONFIGURACIÓN

3.2.1 Parámetros de imagen

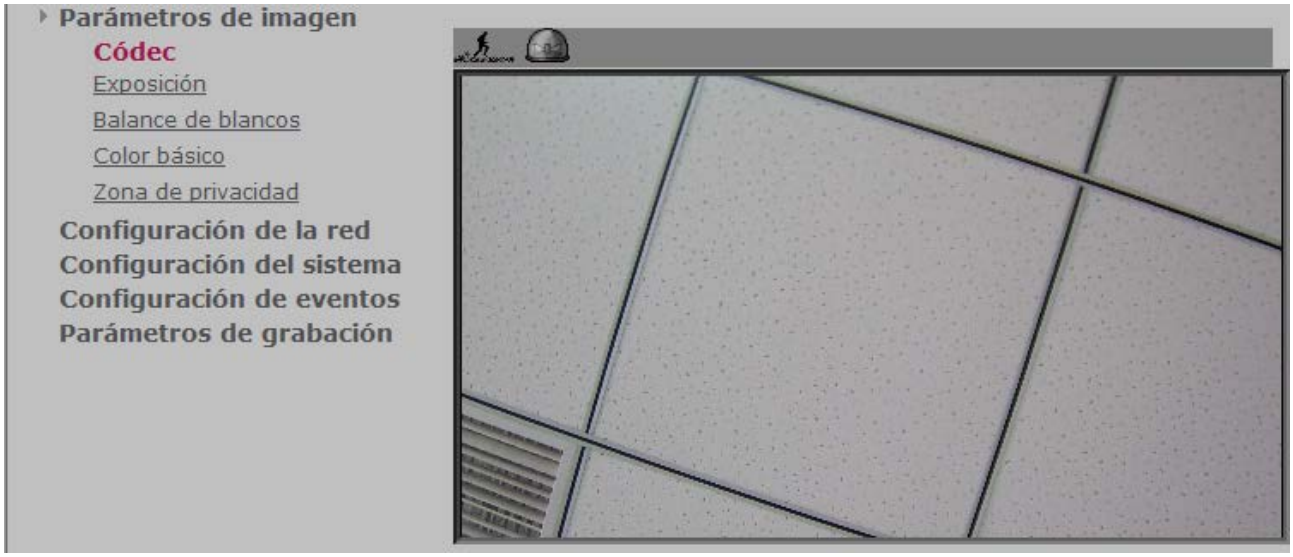


FIGURA 3-3: PARÁMETRO DE IMAGEN

3.2.1.1 Códec

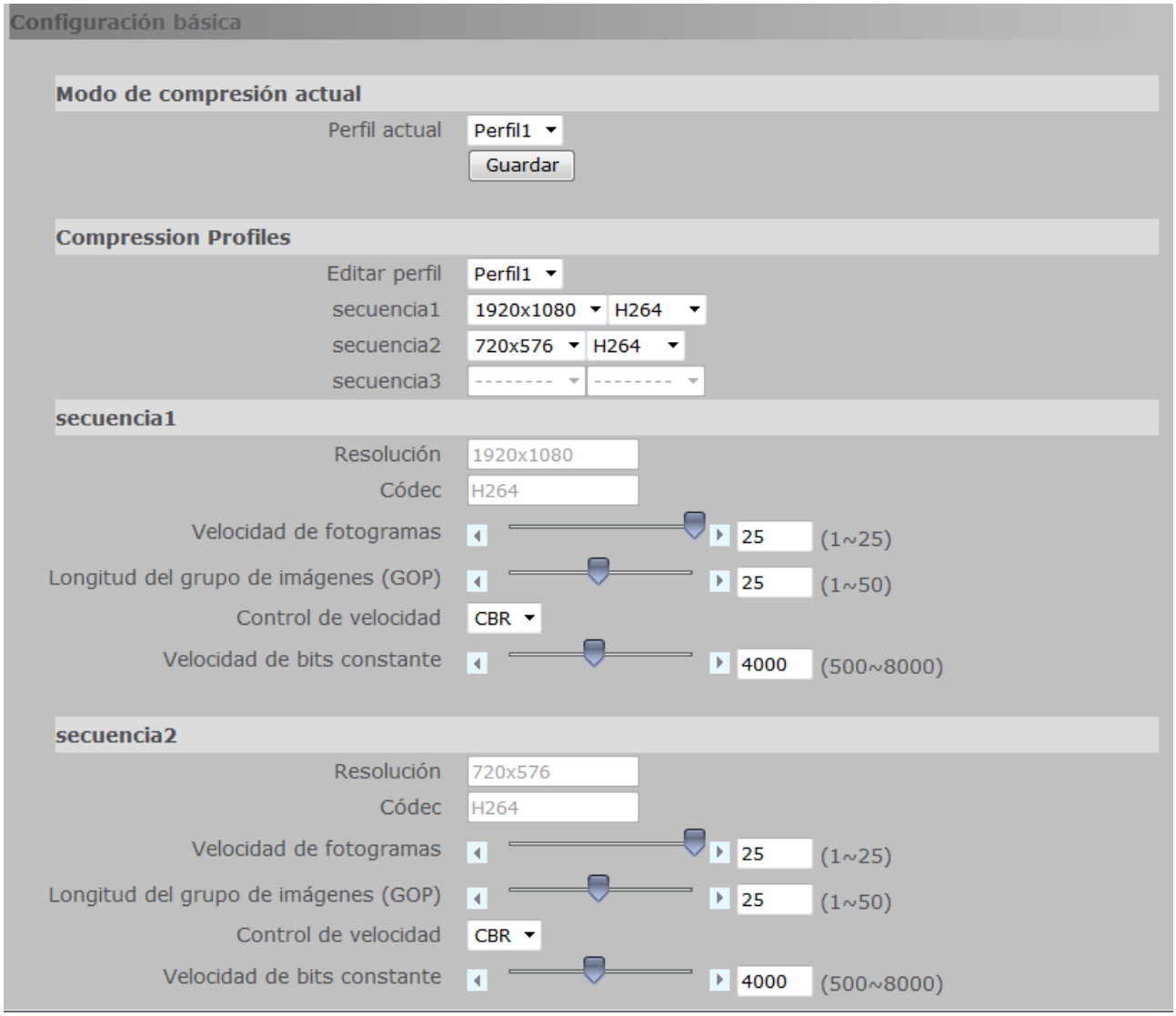


FIGURA 3-4: CONFIGURACIÓN BÁSICA – CÓDEC

Editar perfil

Esta unidad ofrece dos opciones de códecs de video para visualización en tiempo real: H.264 o M-JPEG. Haga clic en Códec para cambiar la configuración deseada como se indica debajo. En forma predeterminada, existen seis perfiles de compresión entre los que se puede escoger para resolución, velocidad de fotogramas y calidad de imagen según sea necesario. Asegúrese de hacer clic en Guardar para mantener la configuración deseada.

TABLA 3-1: EDITAR OPCIONES DE PERFIL

(ADCi800F-B521)

Elemento	Opción	Descripción
Códec de video	M-JPEG/H.264	Establezca un códec predeterminado
Resolución	2048×1536 1080P (1920 × 1080) SXGA (1280 × 960) 720P (1280 × 720) SVGA (800 × 600) D1 (720 × 480 / 720 x 576) 4CIF (704 × 480 / 704 x 576) VGA (640 × 480) CIF (352 × 240 / 352 x 288)	Mientras que 2048×1536 es la resolución más alta, CIF es la resolución más baja.
Velocidad de fotogramas	NTSC: 1~30	La velocidad de fotogramas se basa en segundos. NTSC: Secuencia simple H.264 o M-JPEG: 2048×1536; secuencia simple H. 264: 2304×1296, 1080P (1920×1080) @30fps, 3M (2048×1536) @15fps
Modo de velocidad de bits	Velocidad de bits variable / Velocidad de bits constante	Escoja la selección del control de velocidad de bits en función de los requerimientos del usuario. Una velocidad de bits más alta utilizará mayor ancho de banda de red.
GOP	1-64	Seleccione la cantidad de GOP (grupo de imágenes) entre 1 y 64. La recuperación de los fotogramas será más difícil a medida que la cantidad aumenta; por el contario, obviamente aumentará la velocidad de bits e intensificará el ancho de banda de red. El valor predeterminado es 30. El GOP quedará diferido por la configuración de velocidad de fotogramas.

(ADCI600F-B521)

Elemento	Opción	Descripción
Códec de video	M-JPEG/H.264	Establezca un códec predeterminado
Resolución	720P (1280 × 720) SVGA (800 × 600) D1 (720 × 480 / 720 x 576) 4CIF (704 × 480 / 704 x 576) VGA (640 × 480) CIF (352 × 240 / 352 x 288)	
Velocidad de fotogramas	NTSC: 1~30	La velocidad de fotogramas se basa en segundos. NTSC: Secuencia simple H.264 o M-JPEG:1280×720 @30fps.
Modo de velocidad de bits	Velocidad de bits variable / Velocidad de bits constante	Escoja la selección del control de velocidad de bits en función de los requerimientos del usuario. Una velocidad de bits más alta utilizará mayor ancho de banda de red.
GOP	1-64	Seleccione la cantidad de GOP (grupo de imágenes) entre 1 y 64. La recuperación de los fotogramas será más difícil a medida que la cantidad aumenta; por el contario, obviamente aumentará la velocidad de bits e intensificará el ancho de banda de red. El valor predeterminado es 30. El GOP quedará diferido por la configuración de velocidad de fotogramas.

TABLA 3-2: CORRELACIONES ENTRE RESOLUCIÓN/SECUENCIAS/FPS/CÓDIGOS 1/2

(ADCI800F-B521)

Resolución	Secuencia simple	Secuencia doble	Secuencia triple
2048×1536	2048 × 1536 @ 15fps (H.264/M-JPEG)	N/C	N/C
1920×1080	1920 × 1080 @ 30fps (H.264*/M-JPEG)	1920 x 1080, 720 x 480 @ 30fps* 1920 x 1080, 640 x 480 @ 30fps* 1920 x 1080, 352 x 240 @ 30fps* (H.264*, H.264/M-JPEG*)	1920 x 1080, 352 x 240, 352 x 240 @ 30fps (H.264, H.264/M-JPEG, H.264/M-JPEG)
1280×960	1280 × 960 @ 30fps (H.264/M-JPEG)	1280 x 960, 1280 x 720 @ 30fps 1280 x 960, 800 x 600 @ 30fps 1280 x 960, 720 x 480 @ 30fps 1280 x 960, 704 x 480 @ 30fps 1280 x 960, 640 x 480 @ 30fps 1280 x 960, 352 x 240 @ 30fps (H.264/M-JPEG, H.264/M-JPEG)	1280 x 960, 1280 x 720, 352 x 240 @ 30fps 1280 x 960, 800 x 600, 800 x 600 @ 30fps 1280 x 960, 800 x 600, 720 x 480 @ 30fps 1280 x 960, 800 x 600, 704 x 480 @ 30fps 1280 x 960, 800 x 600, 640 x 480 @ 30fps 1280 x 960, 800 x 600, 352 x 240 @ 30fps 1280 x 960, 720 x 480, 720 x 480 @ 30fps 1280 x 960, 720 x 480, 704 x 480 @ 30fps 1280 x 960, 720 x 480, 640 x 480 @ 30fps 1280 x 960, 720 x 480, 352 x 240 @ 30fps 1280 x 960, 704 x 480, 704 x 480 @ 30fps 1280 x 960, 704 x 480, 640 x 480 @ 30fps 1280 x 960, 704 x 480, 352 x 240 @ 30fps 1280 x 960, 640 x 480, 640 x 480 @ 30fps 1280 x 960, 640 x 480, 352 x 240 @ 30fps 1280 x 960, 352 x 240, 352 x 240 @ 30fps (H.264/M-JPEG, H.264/M-JPEG, H.264/M-JPEG)
1280×720	1280 × 720 @ 30fps (H.264/M-JPEG)	1280 x 720, 1280 x 720 @ 30fps** 1280 x 720, 800 x 600 @ 30fps 1280 x 720, 720 x 480 @ 30fps 1280 x 720, 704 x 480 @ 30fps 1280 x 720, 640 x 480 @ 30fps 1280 x 720, 352 x 240 @ 30fps (H.264**/M-JPEG, H.264/M-JPEG**)	1280 x 720, 1280 x 720, 800 x 600 @ 30fps 1280 x 720, 1280 x 720, 720 x 480 @ 30fps 1280 x 720, 1280 x 720, 704 x 480 @ 30fps 1280 x 720, 1280 x 720, 640 x 480 @ 30fps 1280 x 720, 1280 x 720, 352 x 240 @ 30fps 1280 x 720, 800 x 600, 800 x 600 @ 30fps 1280 x 720, 800 x 600, 720 x 480 @ 30fps 1280 x 720, 800 x 600, 704 x 480 @ 30fps 1280 x 720, 800 x 600, 640 x 480 @ 30fps 1280 x 720, 800 x 600, 352 x 240 @ 30fps 1280 x 720, 720 x 480, 720 x 480 @ 30fps 1280 x 720, 720 x 480, 704 x 480 @ 30fps 1280 x 720, 720 x 480, 640 x 480 @ 30fps 1280 x 720, 720 x 480, 352 x 240 @ 30fps 1280 x 720, 704 x 480, 704 x 480 @ 30fps 1280 x 720, 704 x 480, 640 x 480 @ 30fps 1280 x 720, 704 x 480, 352 x 240 @ 30fps 1280 x 720, 640 x 480, 640 x 480 @ 30fps 1280 x 720, 640 x 480, 352 x 240 @ 30fps** 1280 x 720, 352 x 240, 352 x 240 @ 30fps (H.264**/M-JPEG, H.264/M-JPEG**, H.264**/M-JPEG)

**Valores predeterminados 1, 2 y 3 del perfil.*
***Valores predeterminados 4, 5 y 6 del perfil.*

TABLA 3-3: CORRELACIONES ENTRE RESOLUCIÓN/SECUENCIAS/FPS/CÓDIGOS 2/2

Resolución	Secuencia simple	Secuencia doble	Secuencia triple
800×600	800 × 600 @ 30fps (H.264/M-JPEG)	800 x 600, 800 x 600 @ 30fps 800 x 600, 720 x 480 @ 30fps 800 x 600, 704 x 480 @ 30fps 800 x 600, 640 x 480 @ 30fps 800 x 600, 352 x 240 @ 30fps (H.264/M-JPEG, H.264/M-JPEG)	800 x 600, 800 x 600, 800 x 600 @ 30fps 800 x 600, 800 x 600, 720 x 480 @ 30fps 800 x 600, 800 x 600, 704 x 480 @ 30fps 800 x 600, 800 x 600, 640 x 480 @ 30fps 800 x 600, 800 x 600, 352 x 240 @ 30fps 800 x 600, 720 x 480, 720 x 480 @ 30fps 800 x 600, 720 x 480, 704 x 480 @ 30fps 800 x 600, 720 x 480, 640 x 480 @ 30fps 800 x 600, 720 x 480, 352 x 240 @ 30fps 800 x 600, 704 x 480, 704 x 480 @ 30fps 800 x 600, 704 x 480, 640 x 480 @ 30fps 800 x 600, 704 x 480, 352 x 240 @ 30fps 800 x 600, 640 x 480, 640 x 480 @ 30fps 800 x 600, 640 x 480, 352 x 240 @ 30fps 800 x 600, 352 x 240, 352 x 240 @ 30fps (H.264/M-JPEG, H.264/M-JPEG, H.264/M-JPEG)
720×480 / 720 x 576	720 × 480 @ 30fps (H.264/M-JPEG)	720 x 480, 720 x 480 @ 30fps 720 x 480, 704 x 480 @ 30fps 720 x 480, 640 x 480 @ 30fps 720 x 480, 352 x 240 @ 30fps (H.264/M-JPEG, H.264/M-JPEG)	720 x 480, 720 x 480, 720 x 480 @ 30fps 720 x 480, 720 x 480, 704 x 480 @ 30fps 720 x 480, 720 x 480, 640 x 480 @ 30fps 720 x 480, 720 x 480, 352 x 240 @ 30fps 720 x 480, 704 x 480, 704 x 480 @ 30fps 720 x 480, 704 x 480, 640 x 480 @ 30fps 720 x 480, 704 x 480, 352 x 240 @ 30fps 720 x 480, 640 x 480 640 x 480 @ 30fps 720 x 480, 640 x 480, 352 x 240 @ 30fps 720 x 480, 352 x 240, 352 x 240 @ 30fps (H.264/M-JPEG, H.264/M-JPEG, H.264/M-JPEG)

(ADCI600F-B521)

Resolución	Secuencia simple	Secuencia doble	Secuencia triple
1280 x 720	1280 x 720 @ 30fps (H.264/MJPEG)	1280 x 720, 1280 x 720 @ 30fps 1280 x 720, 800 x 600 @ 30fps 1280 x 720, 720 x 480 @ 30fps 1280 x 720, 704 x 480 @ 30fps 1280 x 720, 640 x 480 @ 30fps 1280 x 720, 352 x 240 @ 30fps (H.264/MJPEG, H.264/MJPEG)	1280 x 720, 1280 x 720, 352 x 240 @ 30fps 1280 x 720, 800 x 600, 800 x 600 @ 30fps 1280 x 720, 800 x 600, 720 x 480 @ 30fps 1280 x 720, 800 x 600, 704 x 480 @ 30fps 1280 x 720, 800 x 600, 640 x 480 @ 30fps 1280 x 720, 800 x 600, 352 x 240 @ 30fps 1280 x 720, 720 x 480, 720 x 480 @ 30fps 1280 x 720, 720 x 480, 704 x 480 @ 30fps 1280 x 720, 720 x 480, 640 x 480 @ 30fps 1280 x 720, 720 x 480, 352 x 240 @ 30fps 1280 x 720, 704 x 480, 704 x 480 @ 30fps 1280 x 720, 704 x 480, 640 x 480 @ 30fps 1280 x 720, 704 x 480, 352 x 240 @ 30fps 1280 x 720, 640 x 480, 640 x 480 @ 30fps 1280 x 720, 640 x 480, 352 x 240 @ 30fps 1280 x 720, 352 x 240, 352 x 240 @ 30fps (H.264/MJPEG, H.264/MJPEG, H.264/MJPEG)
800 x 600	800 x 600 @ 30fps (H.264/MJPEG)	800 x 600, 800 x 600 @ 30fps 800 x 600, 720 x 480 @ 30fps 800 x 600, 704 x 480 @ 30fps 800 x 600, 640 x 480 @ 30fps 800 x 600, 352 x 240 @ 30fps (H.264/MJPEG, H.264/MJPEG)	800 x 600, 800 x 600, 800 x 600 @ 30fps 800 x 600, 800 x 600, 720 x 480 @ 30fps 800 x 600, 800 x 600, 704 x 480 @ 30fps 800 x 600, 800 x 600, 640 x 480 @ 30fps 800 x 600, 800 x 600, 352 x 240 @ 30fps 800 x 600, 720 x 480, 720 x 480 @ 30fps 800 x 600, 720 x 480, 704 x 480 @ 30fps 800 x 600, 720 x 480, 640 x 480 @ 30fps 800 x 600, 720 x 480, 352 x 240 @ 30fps 800 x 600, 704 x 480, 704 x 480 @ 30fps 800 x 600, 704 x 480, 640 x 480 @ 30fps 800 x 600, 704 x 480, 352 x 240 @ 30fps 800 x 600, 640 x 480, 640 x 480 @ 30fps 800 x 600, 640 x 480, 352 x 240 @ 30fps 800 x 600, 352 x 240, 352 x 240 @ 30fps (H.264/MJPEG, H.264/MJPEG, H.264/MJPEG)
720 x 480	720 x 480 @ 30fps (H.264/MJPEG)	720 x 480, 720 x 480 @ 30fps 720 x 480, 704 x 480 @ 30fps 720 x 480, 640 x 480 @ 30fps 720 x 480, 352 x 240 @ 30fps (H.264/MJPEG, H.264/MJPEG)	720 x 480, 720 x 480, 720 x 480 @ 30fps 720 x 480, 720 x 480, 704 x 480 @ 30fps 720 x 480, 720 x 480, 640 x 480 @ 30fps 720 x 480, 720 x 480, 352 x 240 @ 30fps 720 x 480, 704 x 480, 704 x 480 @ 30fps 720 x 480, 704 x 480, 640 x 480 @ 30fps 720 x 480, 704 x 480, 352 x 240 @ 30fps 720 x 480, 640 x 480, 640 x 480 @ 30fps 720 x 480, 640 x 480, 352 x 240 @ 30fps 720 x 480, 352 x 240, 352 x 240 @ 30fps (H.264/MJPEG, H.264/MJPEG, H.264/MJPEG)

3.2.1.2 Exposición

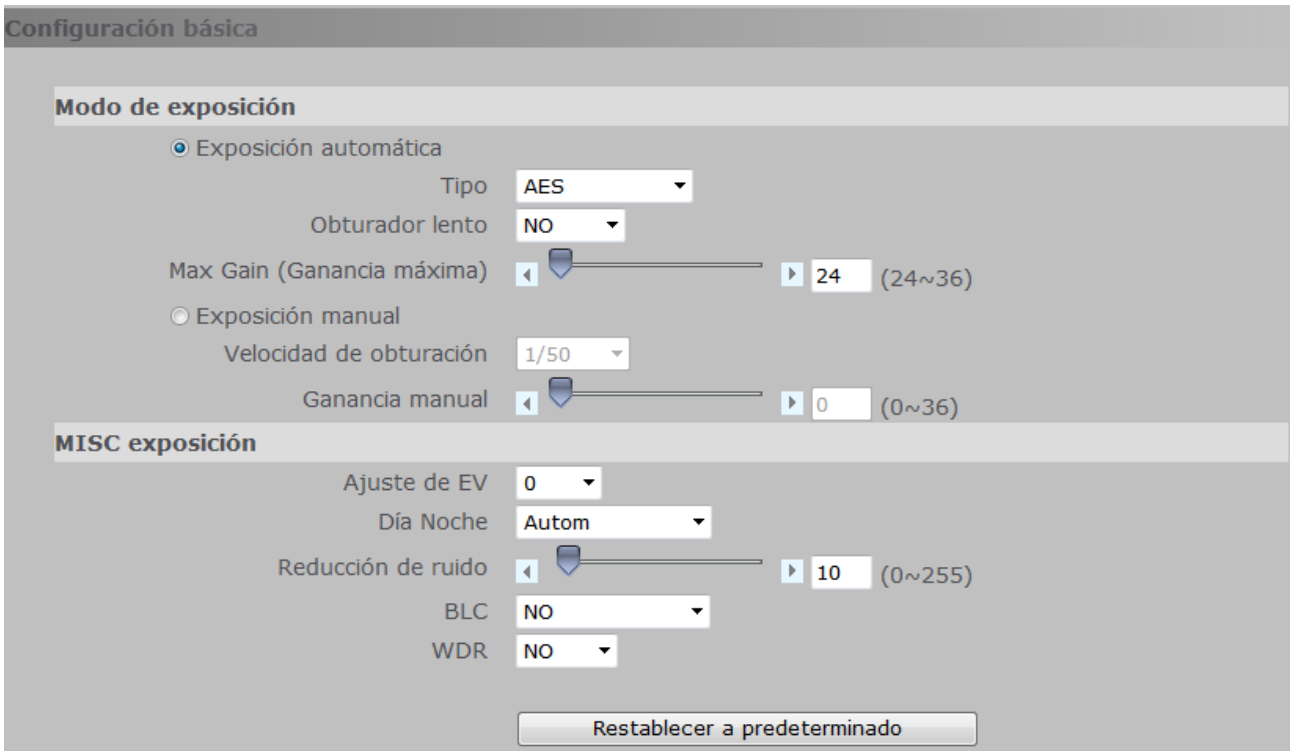


FIGURA 3-5: CONFIGURACIÓN BÁSICA – EXPOSICIÓN

Exposición automática

FIGURA 3-6: CONFIGURACIÓN DE EXPOSICIÓN AUTOMÁTICA

La exposición automática controla la intensidad de la luz de la imagen. Hay tres opciones: AES (obturador electrónico automático), ALC y Sin parpadeo, para ajuste en función de las condiciones.

Obturador lento

El obturador lento se puede activar si la sensibilidad aún no es lo suficientemente buena en condiciones de ganancia “Alta” en la oscuridad. El nivel de imagen óptimo se puede mantener mediante una combinación adecuada de ganancia y obturación que se determina automáticamente dentro del sistema de la unidad. El obturador lento se puede seleccionar desde APAGADO, 1/30, 1/15 y 1/7,5. A medida que el obturador lento se activa, el tiempo de exposición se prolonga, la velocidad de fotogramas disminuye y los objetos en movimiento pueden resultar en imágenes borrosas.

FIGURA 3-7: CONFIGURACIÓN DE OBTURADOR LENTO

Ganancia máxima

Establezca la ganancia máx. Puede arrastrar la barra para ajustar el nivel de ganancia desde 0 hasta 36.

FIGURA 3-8: CONFIGURACIÓN DE GANANCIA MÁXIMA

Exposición manual

Seleccione esta opción para definir manualmente los valores de exposición de la unidad.

FIGURA 3-9: CONFIGURACIÓN DE EXPOSICIÓN MANUAL

Velocidad de obturación

Establezca la velocidad de obturación deseada entre 1/60s y 1/8000s. Cuando el sistema de transmisión por TV se configura en PAL, la velocidad de obturación se puede establecer en 1/50, 1/100, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000 o 1/8000s; cuando se configura en NTSC, 1/60, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000 o 1/8000s. La unidad ajustará la abertura en función de la cantidad de luz ambiente. Si se selecciona 1/8000s se obtiene la imagen oscura.

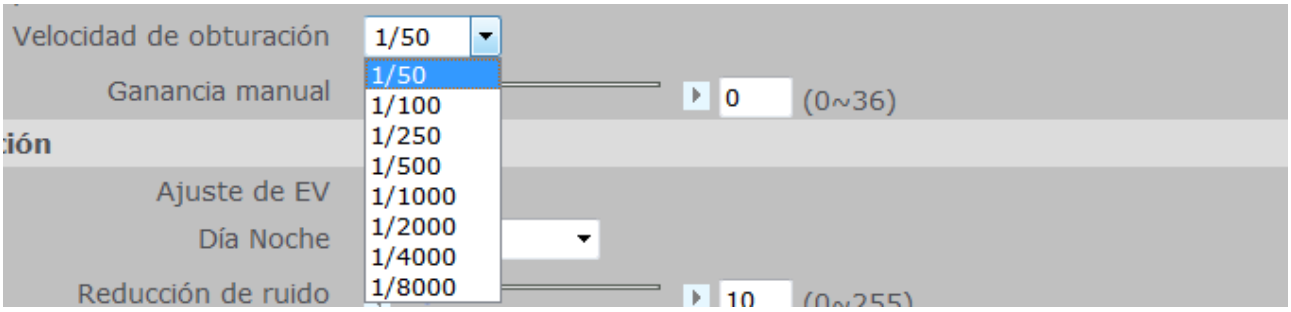


FIGURA 3-10: CONFIGURACIÓN DE VELOCIDAD DE OBTURACIÓN

Ganancia manual

Determine el valor de ganancia manual entre 0 y 36dB. Esta función se aplica a las lentes manuales únicamente. 36dB ilumina la imagen y 0dB la oscurece.

FIGURA 3-11: CONFIGURACIÓN DE GANANCIA MANUAL

Ajuste de EV

El ajuste de EV se puede establecer entre 2,0 y -2,0.

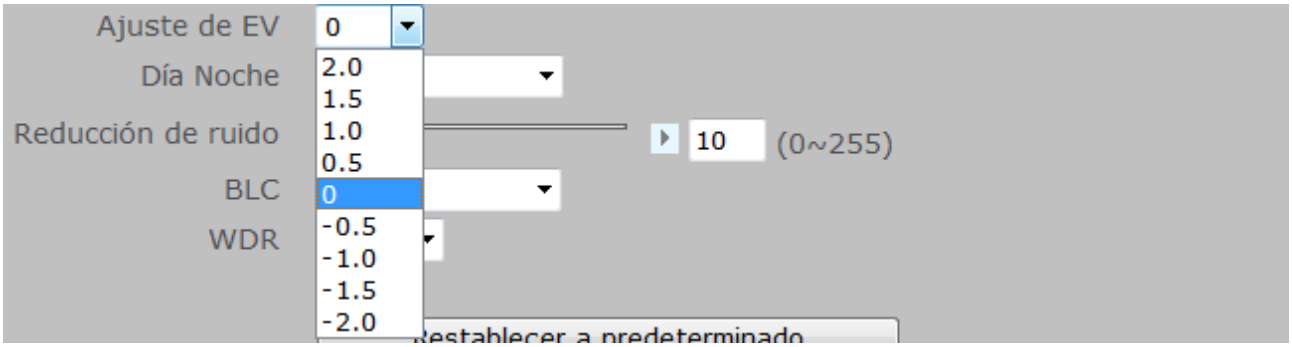


FIGURA 3-12: CONFIGURACIÓN DE AJUSTE DE EV

Día/Noche

Para establecer la función DÍA/NOCHE, simplemente mueva el cursor para seleccionar el modo Automático, Color o Blanco y negro. Si selecciona Color, forzará a la unidad a quedar en modo COLOR todo el día. Si selecciona Blanco y negro, forzará a la unidad a quedar en modo NOCHE todo el día.

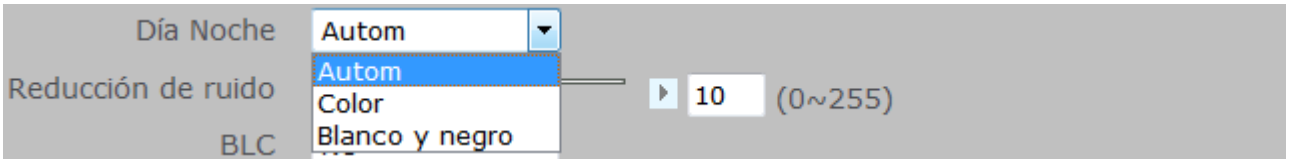


FIGURA 3-13: CONFIGURACIÓN DE DÍA-NOCHE

Reducción de ruido

Reducción de ruido es el proceso de eliminar el ruido de una señal. Los usuarios pueden configurar los parámetros relacionados con la reducción de ruido en 0~255 para reducir el ruido en la pantalla. Seleccionar 255 proporciona la mejor imagen sin ruido.

FIGURA 3-14: CONFIGURACIÓN DE LA REDUCCIÓN DE RUIDO

BLC (Compensación de iluminación de fondo)

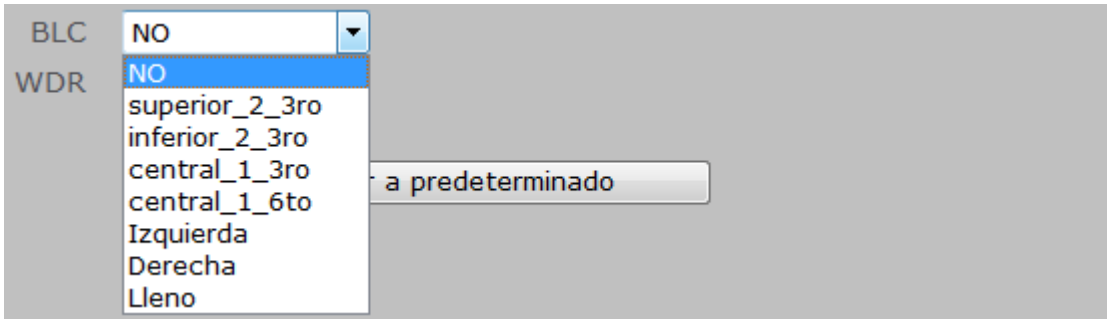


FIGURA 3-15: CONFIGURACIÓN DE LA COMPENSACIÓN DE ILUMINACIÓN DE FONDO

Establezca un área para la compensación de iluminación de fondo. La compensación de iluminación de fondo es una función que logra el brillo de un área seleccionada en un nivel de imagen óptimo. Esta función es necesaria cuando una lente de iris automático tiende a cerrarse debido a una luz intensa proveniente del fondo del objeto en el área de visualización en cuestión, que la oscurece demasiado y dificulta la visualización. En tal caso, los usuarios pueden establecer el área correspondiente a la porción que desean visualizar. Las ilustraciones de tamaños de área son, a grandes rasgos, las que se describen a continuación.

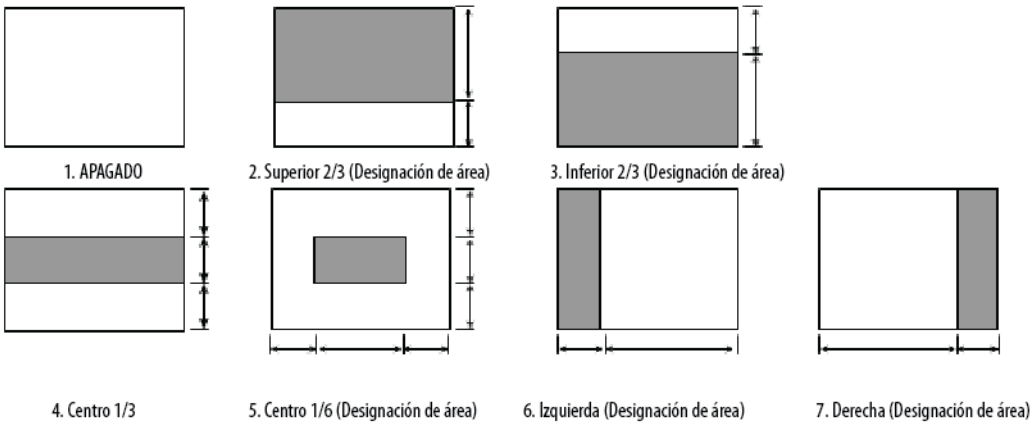

1. APAGADO
2. Superior 2/3 (Designación de área)
3. Inferior 2/3 (Designación de área)
4. Centro 1/3
5. Centro 1/6 (Designación de área)
6. Izquierda (Designación de área)
7. Derecha (Designación de área)

FIGURA 3-16: CONFIGURACIÓN DE LA IMAGEN DE COMPENSACIÓN DE ILUMINACIÓN DE FONDO

WDR (Rango dinámico amplio)

Esta función proporciona imágenes claras incluso en condiciones de luz de fondo donde la intensidad de la iluminación puede variar demasiado, p. ej., cuando existen simultáneamente áreas muy brillantes y muy oscuras en el campo de visión. WDR permite capturar y mostrar tanto las áreas brillantes como las oscuras en el mismo cuadro de modo tal que haya detalles en ambas áreas; es decir, las áreas brillantes no se saturan y las oscuras no son demasiado oscuras.

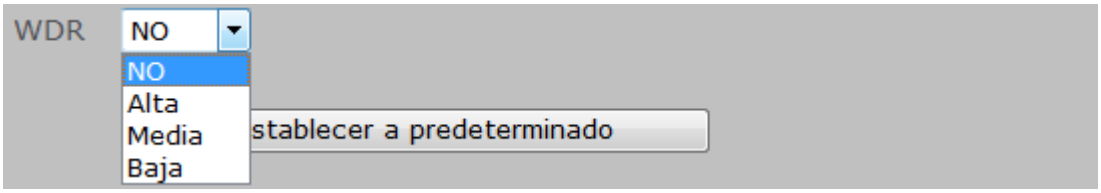


FIGURA 3-17: CONFIGURACIÓN DE WDR

Nota	Haga clic en el botón “Guardar” para guardar las configuraciones. Los usuarios también pueden hacer clic en “Restablecer a predeterminado” para volver a configurar todos los datos y las opciones en los valores predeterminados.

3.2.1.3 Balance de blancos

FIGURA 3-18: CONFIGURACIÓN DE BALANCE DE BLANCOS

- Balance de blancos controla el color en la pantalla. El modo se puede establecer en Automático (predeterminado) o manual. El rango de temperatura del color se encuentra entre 2800°K ~ 8500°K.
- Establezca el valor de ganancia manual de ganancia de rojos, ganancia de verdes y ganancia de azules entre el nivel 0 y el 255.
  - La ganancia de rojos (R) se usa para ajustar el color rojo en la imagen de visualización. Permite ajustar la ganancia de rojos en forma manual de acuerdo con los requerimientos del usuario y en un rango de niveles entre 0 y 255.
  - La ganancia de verdes (V) se usa para ajustar el color verde en la imagen de visualización. Permite ajustar la ganancia de verdes en forma manual de acuerdo con los requerimientos del usuario y en un rango de niveles hasta el 255.
  - La ganancia de azules (A) se usa para ajustar el color azul en la imagen de visualización. Permite ajustar la ganancia de azules en forma manual de acuerdo con los requerimientos del usuario y en un rango de niveles entre 0 y 255.

3.2.1.4 Color básico

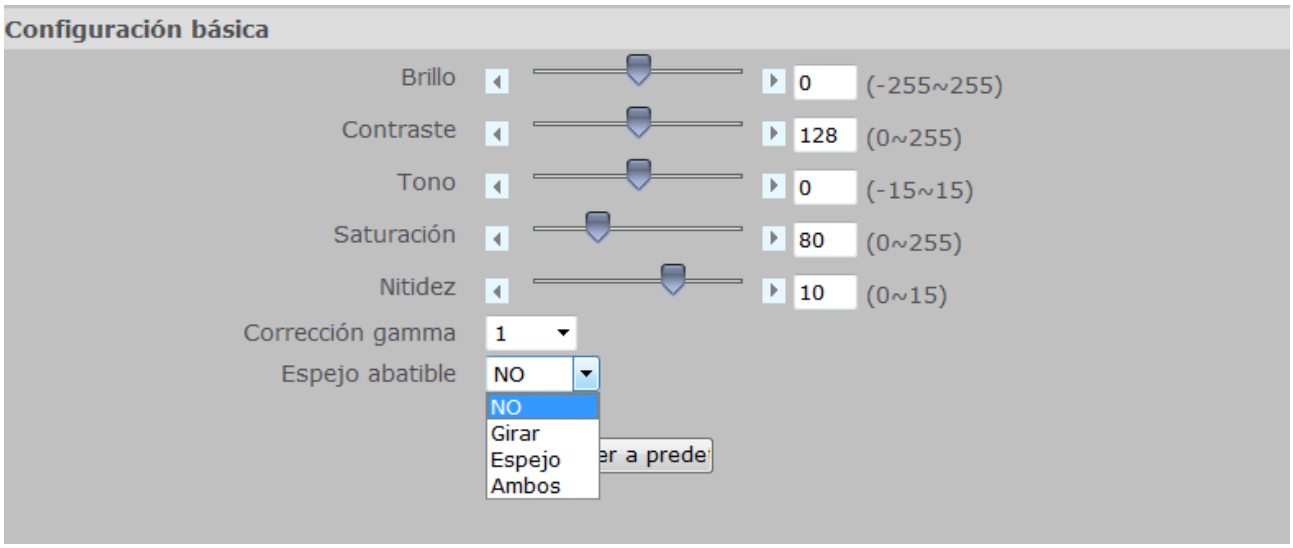


FIGURA 3-19: CONFIGURACIÓN BÁSICA DEL COLOR

Ajuste de brillo
Establezca el nivel de brillo de la imagen entre -255 y 255. Seleccionar 255 proporciona el mayor brillo a la imagen.

Contraste
Establezca el nivel de contraste de la imagen entre 0 y 255. Seleccionar 255 proporciona el mayor contraste.

Tono
Establezca el nivel de tono de la imagen entre -15~15. Seleccionar 15 proporciona el tono más intenso..

Saturación
La saturación describe la diferencia entre un color y el gris de la misma claridad. El aumento de la saturación intensifica los colores de las imágenes, haciendo más rojos los rojos y más azules los azules. Los usuarios pueden ajustar el nivel de saturación de la imagen entre 0 y 255. La disminución de la saturación aproxima la imagen a una imagen en escala de grises (es decir, monocroma o en blanco y negro). Seleccionar 255 proporciona la mayor saturación de la imagen.

Nitidez
Aumentar el valor de la nitidez define los bordes y agudiza los detalles pequeños en las imágenes de visualización. Si los borden parecen demasiado suaves o borrosos, aumente la nitidez; de lo contrario, reduzca la nitidez. El valor de la nitidez se puede establecer entre 0 y 15. Seleccionar 15 proporciona la imagen más nítida.

Corrección gamma
Determine la corrección gamma. Puede seleccionar “1” o “0,45”.

Espejo abatible
Establezca la imagen a la izquierda o derecha, cabeza arriba o abajo. Seleccione “NO”, “Rotación”, “Espejo” o ”Ambas” para activar o desactivar la función de espejo.

Nota	Haga clic en el botón “Guardar” para guardar las configuraciones. Los usuarios también pueden hacer clic en “Restablecer a predeterminado” para volver a configurar todos los datos y las opciones en los valores predeterminados.

3.2.1.5 Zona de privacidad

Configuración de colores de privacidad

Los usuarios pueden seleccionar un color deseado para el color de la zona de privacidad..

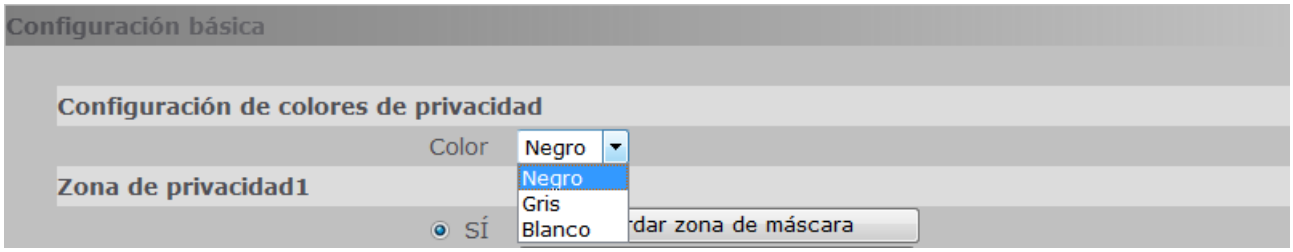


FIGURA 3-20: CONFIGURACIÓN DE COLORES DE PRIVACIDAD

Configuración de zona de privacidad

- Habilite el botón “SÍ”, luego comience la configuración de máscara.
- Use el mouse para arrastrar un rectángulo de máscara en la pantalla; haga clic en “Guardar zona de máscara” para completar la selección.
- Para cancelar la configuración de máscara, simplemente haga clic en “Eliminar zona de máscara”.

Nota	Como máximo se pueden establecer ocho máscaras en la pantalla.

Precaución	El área de la zona de privacidad es un factor incrementado 16 veces. Eso implica que debemos redondear la longitud y el ancho de la zona de privacidad para cumplir esta regla. Después de redondear el algoritmo, el resultado de la zona de privacidad será +/- 16% del área seleccionada por el usuario.

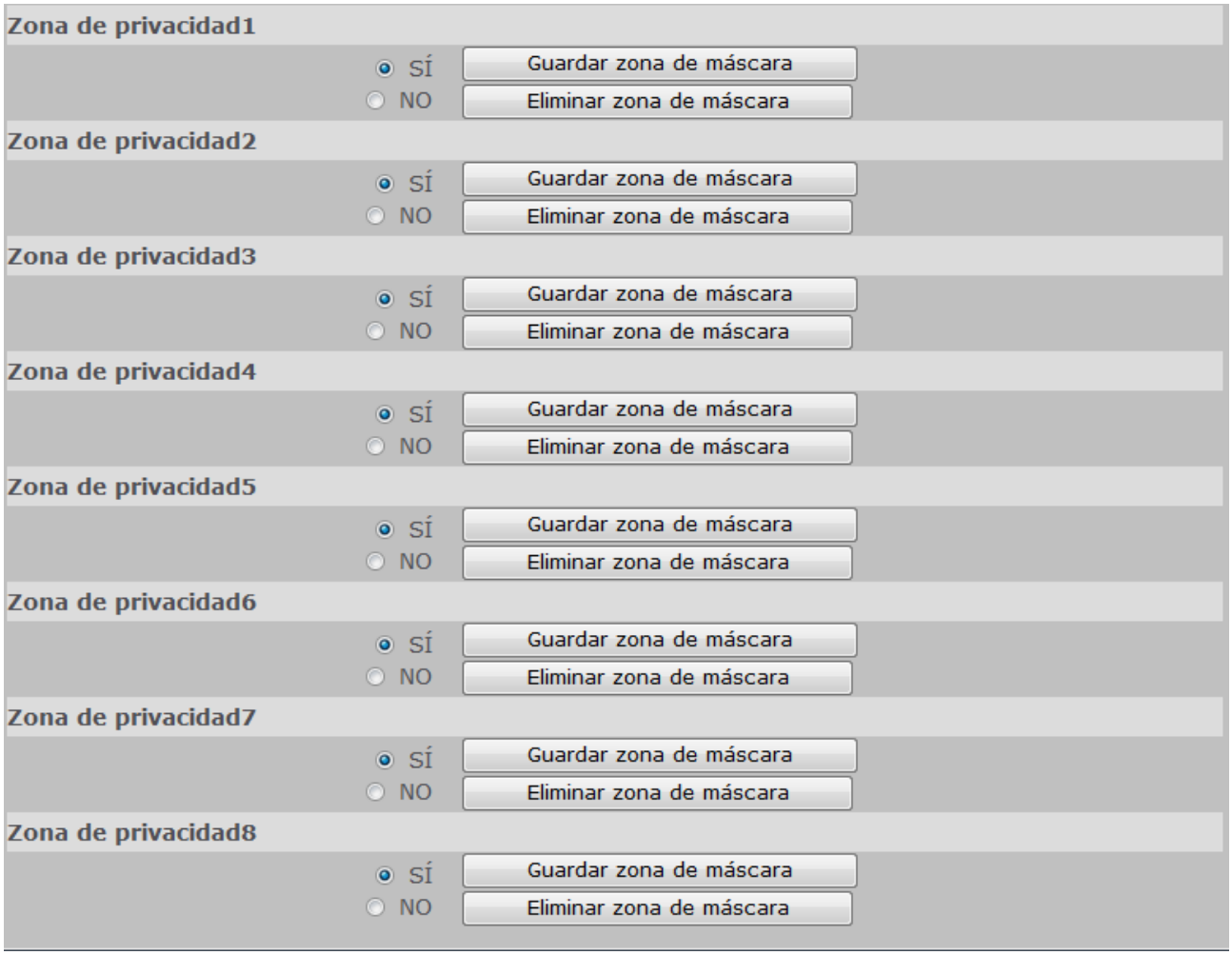


FIGURA 3-21: CONFIGURACIÓN DE ZONA DE PRIVACIDAD

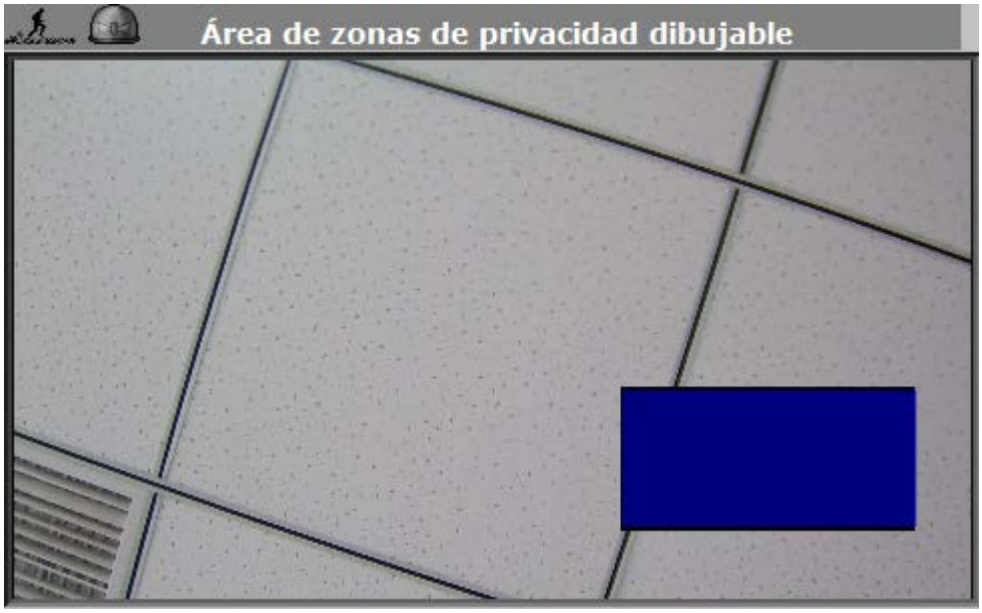


FIGURA 3-22: DIAGRAMA DE ZONA DE PRIVACIDAD

3.2.2 Configuración de red

A continuación se explica el modo de configurar una conexión de red cableada para la unidad.

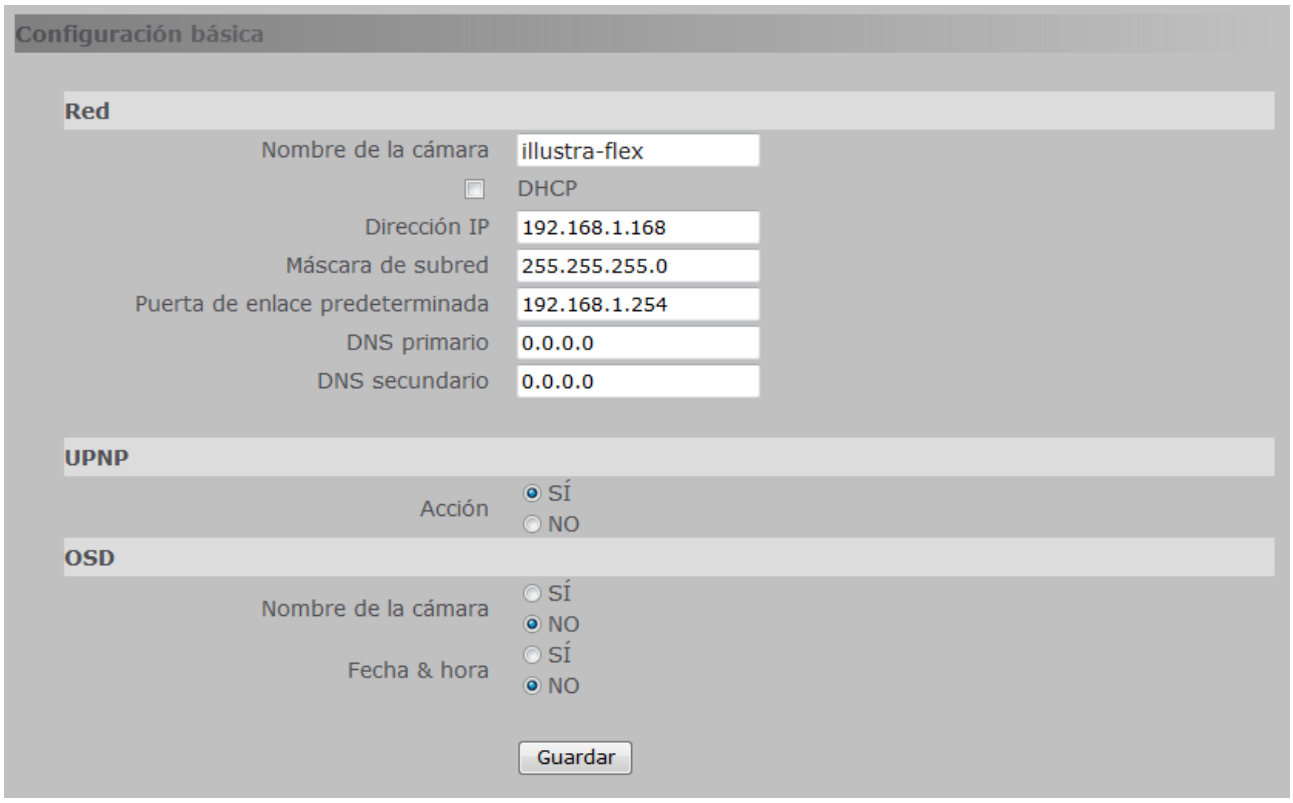


FIGURA 3-23: CONFIGURACIÓN DE LA RED

- Nombre de la cámara: introduzca el nombre de una cámara o use el nombre predeterminado.
- DHCP: si está seleccionado, la unidad obtendrá automáticamente una dirección IP dinámica disponible del servidor DHCP cada vez que se conecte a la LAN.
- Dirección IP: introduzca manualmente la dirección IP cuando la casilla NO esté seleccionada para DHCP.
- Máscara de subred: use el número predeterminado 255.255.255.0. Si la máscara de subred no está correctamente configurada, la unidad no podrá comunicarse con otros dispositivos de la red.
- Puerta de enlace predeterminada: deje en blanco como configuración predeterminada. No es necesario introducir una puerta de enlace predeterminada si no se utiliza. Solicite más información al administrador de la red.
- DNS primario: (igual que lo anterior).
- DNS secundario: (igual que lo anterior).
- OSD: cuando está establecido en “SÍ”, el nombre de la cámara se puede mostrar en la pantalla.

3.2.2.1 RTSP

Para habilitar STSP, simplemente introduzca el Id de inicio de sesión, la contraseña y la dirección multidifusión, y luego seleccione “SÍ” en Autenticación.

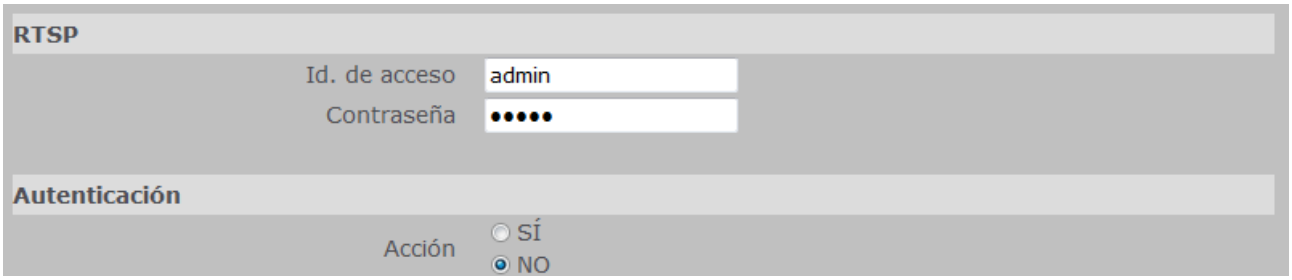


FIGURA 3-25: PARÁMETROS DE RTSP Y AUTENTICACIÓN

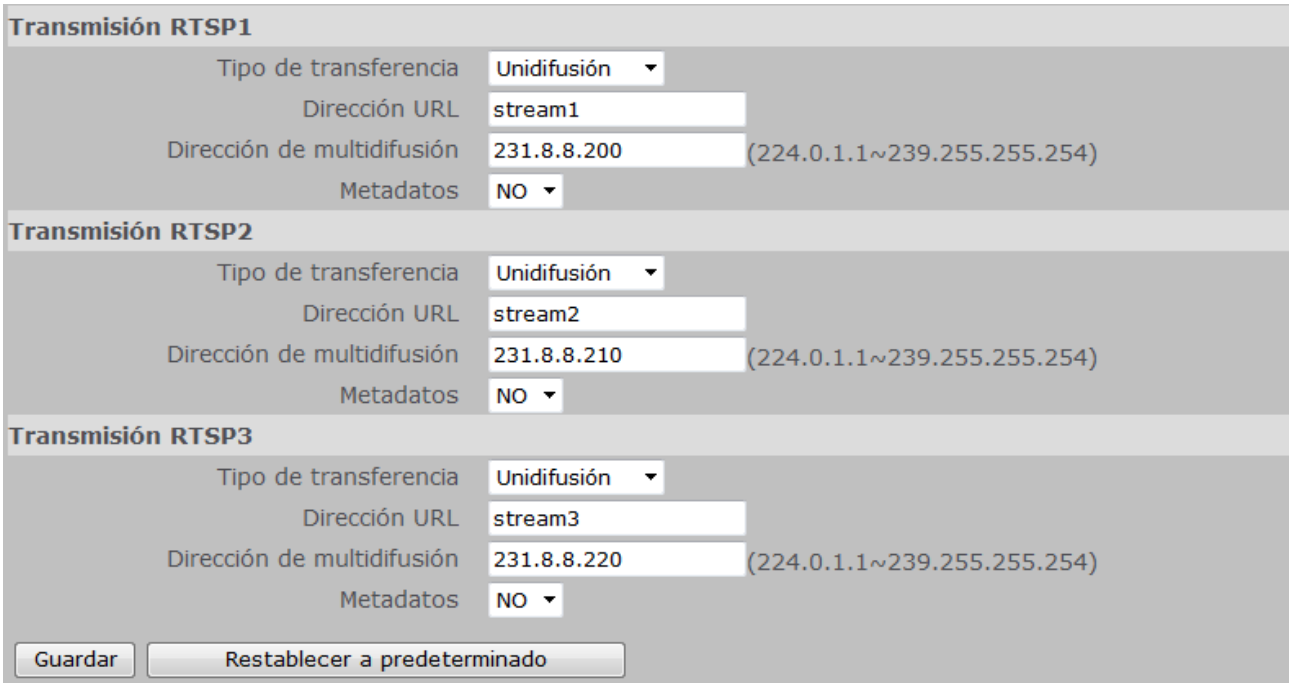


FIGURA 3-26: Configuraciones RTSP DE SECUENCIA1 / SECUENCIA2 / SECUENCIA 3

- **Dirección de multidifusión**

La dirección IP para multidifusión deben variar entre 224.0.1.1 y 239.255.255.254. Después de escoger las opciones y los valores deseados, recuerde hacer clic en el botón “guardar” para guardar todas las configuraciones.

Nota: Las direcciones URL de RSTP para Secuencia 1, Secuencia 2 y Secuencia 3 de RTSP son: rtsp:///(dirección ip)/(secuencia 1), rtsp:///(dirección ip)/(secuencia 2), rtsp:///(dirección ip)/(secuencia 3) respectivamente.

Por ejemplo: rtsp://192.168.1.168/secuencia1

- **Metadatos**

Los metadatos cumplen una función importante para las aplicaciones de medios, especialmente para equipos NVR compatibles con ONVIF.

Active la opción de metadatos y aparecerá una pista adicional en el mensaje de respuesta a la conexión RTSP.

El nombre de la pista adicional es “vnd.onvif” y sirve para transmitir datos de eventos. Una vez que el evento (de movimiento, de alarma) se desencadena, el servidor RTSP transmite los datos del evento al cliente RTSP (generalmente NVR). El cliente RTSP puede recibir estos datos y analizarlos. Los datos de eventos generalmente incluyen hora de desencadenamiento de eventos, coordenadas, etc.

3.2.2.3 SNMP

El protocolo simple de administración de redes (Simple Network Management Protocol, SNMP) es un protocolo estándar de Internet sobre la capa de aplicaciones que reestructura el intercambio de información de administración entre nodos conectados a redes, lo cual permite administrar en forma remota los dispositivos de redes y controlar los problemas de las redes sin dificultad.

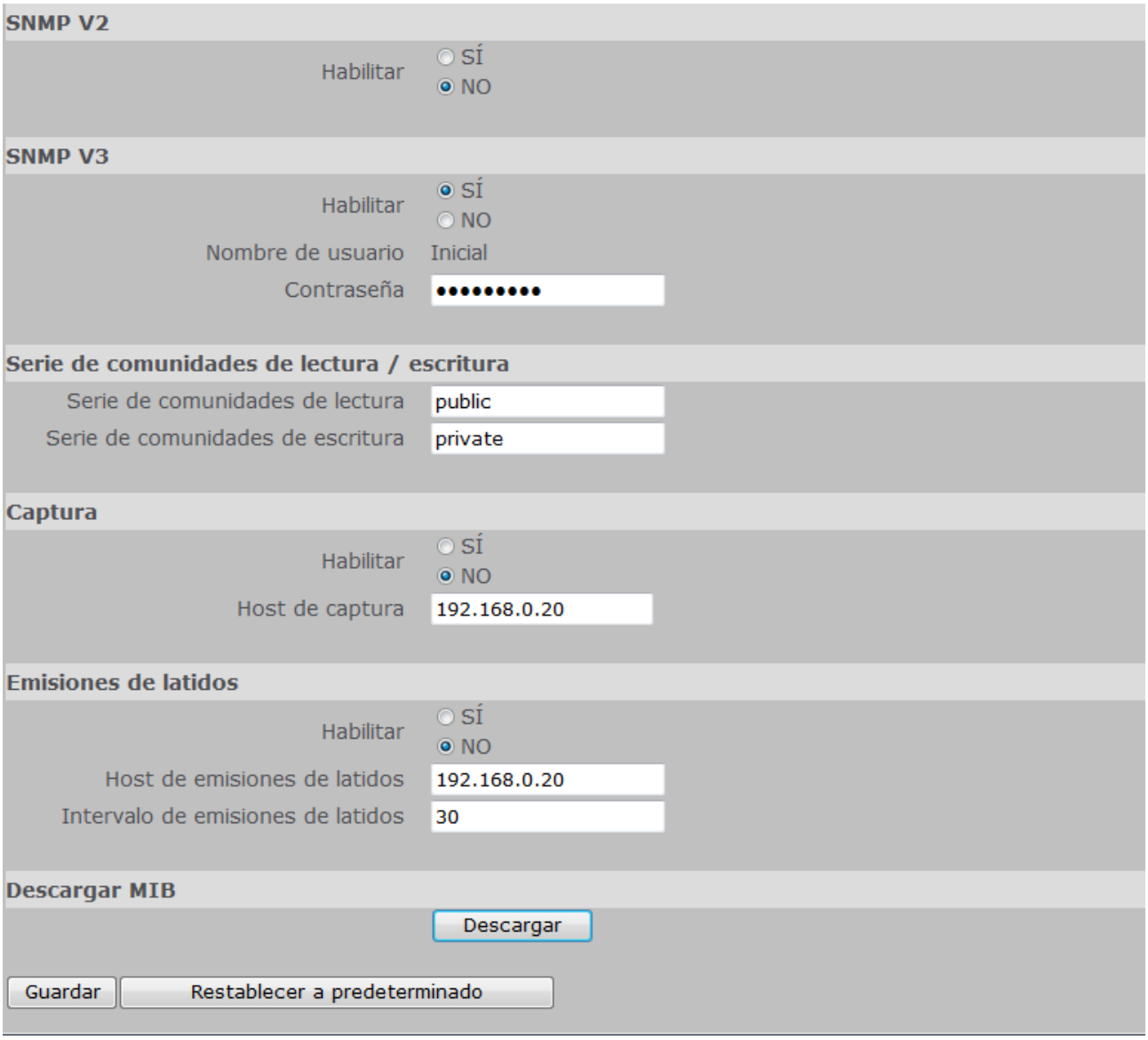


FIGURA 3-29: CONFIGURACIONES DE SNMP 1/2

- SNMP V1: marque “SÍ” o “NO” para activar o desactivar.
- SNMP V2: marque “SÍ” o “NO” para activar o desactivar.
- SNMP V3: marque “SÍ” o “NO” para activar o desactivar. Introduzca una contraseña correspondiente al Nombre de usuario. SNMPv3 proporciona más características de seguridad al SNMP.
- Serie de comunidades de lectura / escritura: Introduzca los nombres de la comunidad de lectura y la comunidad de escritura.
- Captura: marque “SÍ” o “NO” para activar o desactivar. Introduzca la dirección IP del host de captura.
- Emisiones de latidos: marque “SÍ” o “NO” para activar o desactivar. Introduzca la dirección IP y el intervalo del host de emisiones de latidos y de emisiones de latidos.

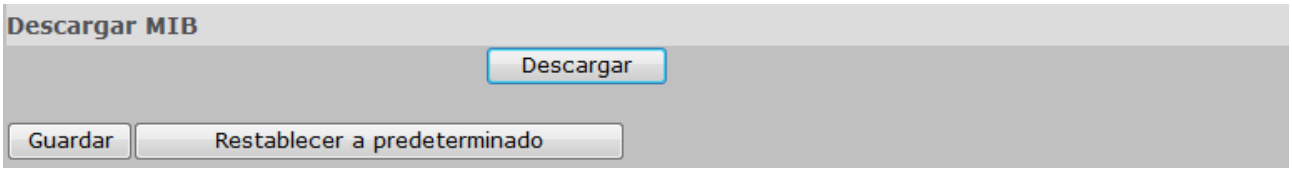


FIGURA 3-30: CONFIGURACIONES DE SNMP 2/2

- Descargar: haga clic en “Descargar” para obtener detalles específicos de la MIB (base de información de administración). Las MIB describen la estructura de los datos de administración de un sistema secundario de dispositivos; utilizan un espacio de nombres jerárquico que contiene identificadores de objetos (OID). Cada OID identifica una variable que se puede leer o establecer mediante SNMP.

Nota	Haga clic en el botón “Guardar” para guardar las configuraciones. Los usuarios también pueden hacer clic en “Restablecer a predeterminado” para volver a configurar todos los datos y las opciones en los valores predeterminados.

3.2.3 Configuración del sistema

3.2.3.1 Fecha y hora

Modo de sincronización

La sincronización admite tres modos diferentes: Manual, Reloj de computadora y Servidor NTP.

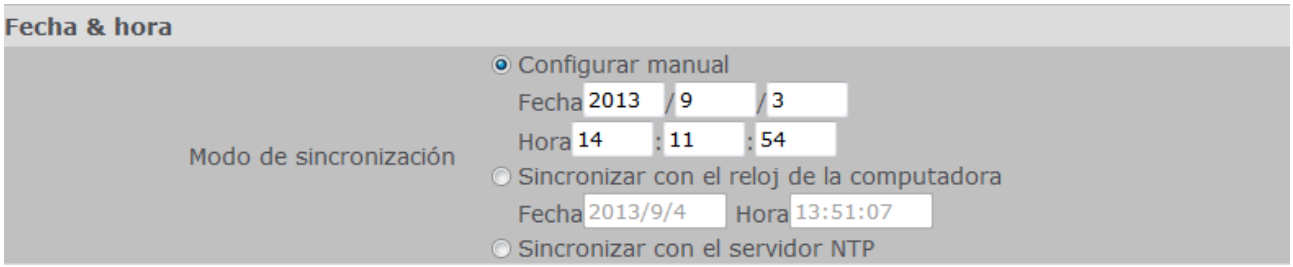

Fecha & hora
Modo de sincronización
Configurar manual
Fecha 2013 / 9 / 3
Hora 14 : 11 : 54
Sincronizar con el reloj de la computadora
Fecha 2013/9/4 Hora 13:51:07
Sincronizar con el servidor NTP

FIGURA 3-29: CONFIGURACIÓN DEL MODO DE SINCRONIZACIÓN

Configurar manual: establezca en forma manual la fecha y la hora de la unidad en los campos Fecha y Hora.

FIGURA 3-30: PARÁMETROS DE CONFIGURACIÓN MANUAL

Sincronizar con reloj de computadora: seleccione este campo para sincronizar la fecha y la hora de la unidad con el reloj de la computadora.

FIGURA 3-31: CONFIGURACIÓN DE SINCRONIZACIÓN CON RELOJ DE COMPUTADORA

Sincronizar con servidor NTP: seleccione NTP en el Modo de sincronización para sincronizar la fecha y la hora con el servidor dedicado.

- Servidor NTP: introduzca la dirección IP o URL del servidor NTP dedicado.
- Período de sincronización de NTP: seleccione el intervalo a sincronizar con el servidor NTP.
- Prueba de ajuste de la hora del NTP: presione el botón para probar la sincronización con el servidor NTP dedicado.

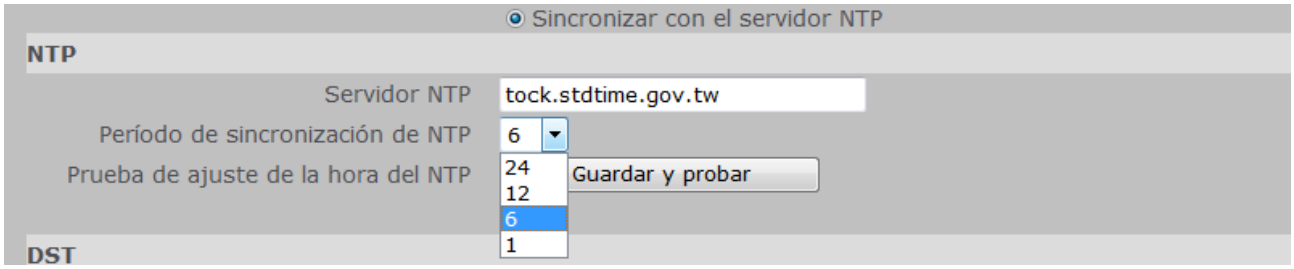


FIGURA 3-32: CONFIGURACIÓN DE NTP

DST

Zona horaria: seleccione la diferencia horaria entre la hora del meridiano de Greenwich y el lugar donde se encuentra la unidad.

Horario de verano: marque “Horario de verano” para habilitar esa función si se encuentra en una zona horaria de horario de verano (vigente en modo NTP únicamente).

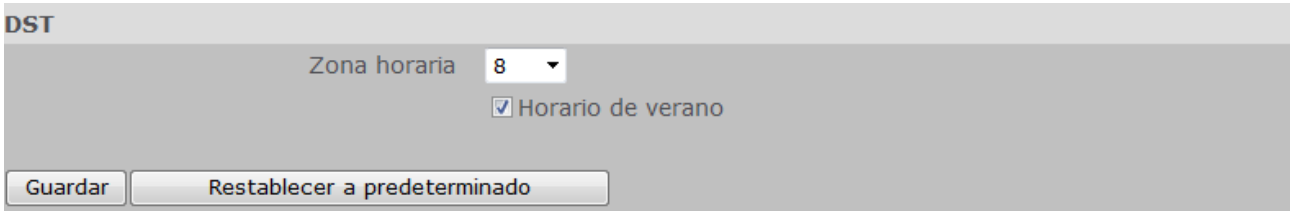


FIGURA 3-33: CONFIGURACIÓN DE DST

Nota	Haga clic en el botón “Guardar” para guardar las configuraciones. Los usuarios también pueden hacer clic en “Restablecer a predeterminado” para volver a configurar todos los datos y las opciones en los valores predeterminados.

3.2.3.2 Administración de usuarios

Presione el elemento Administración de usuarios en el menú de configuración, y podrá configurar la contraseña y el idioma del sistema (únicamente incluyendo inglés). Los parámetros predeterminados para Id. de administrador del sistema, contraseña e idioma son admin, admin y español respectivamente; sin embargo, es posible introducir un Id. y una contraseña de administrador en este campo.

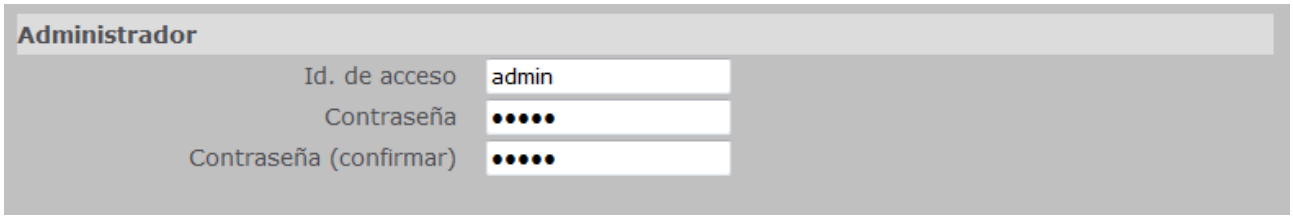


FIGURA 3-34: CONFIGURACIÓN DE ADMINISTRADOR

Aparte del administrador, los guests pueden acceder a la unidad con autorización del administrador del sistema por el controlador de privilegios. Solamente se permite a los usuarios 1~5 revisar la imagen en vivo. No se implementarán operaciones sin autorización. El nombre y la contraseña de inicio de sesión para guests son "**usuario 1**" (usuario+ 1~5) y "**0000**"; sin embargo, el nombre y la contraseña de inicio de sesión deseados de los guests se pueden alterar como los del administrador.

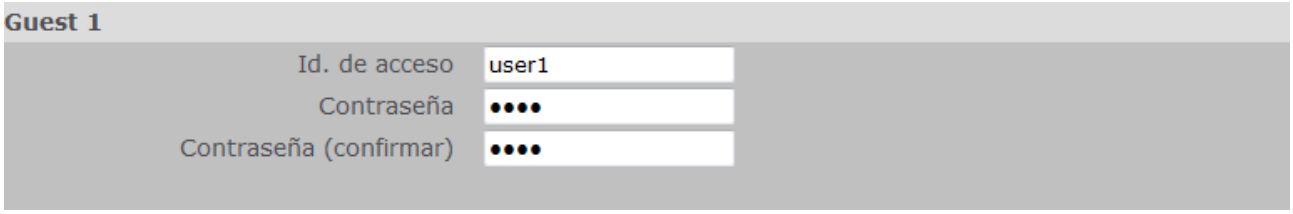
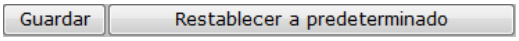


FIGURA 3-35: CONFIGURACIÓN DEL GUEST

Precaución	El Id de inicio de sesión y la contraseña admiten 32 caracteres como máximo. Pulsar únicamente la tecla espaciadora no es válido.

Por último, haga clic en Guardar para conservar los ajustes. 

3.2.3.3 Audio

Los parámetros de audio se pueden configurar habilitando la entrada y salida de audio.

Entrada de audio

Tipo: seleccione una de las dos codificaciones de compresión de audio, G711 o G711u.

Entrada de audio: configure en "SÍ" para recibir audio desde un micrófono conectado a la unidad.

Nivel de entrada de audio: seleccione entre Alto, Medio y Bajo para nivel de entrada.

FIGURA 3-36: CONFIGURACIONES DE AUDIO

Salida de audio

Salida de audio: configure en "SÍ" para entregar audio a un parlante conectado a la unidad.

Nivel de salida de audio: seleccione entre Alto, Medio y Bajo para nivel de salida.

Nota	Haga clic en el botón “Guardar” para guardar las configuraciones. Los usuarios también pueden hacer clic en “Restablecer a predeterminado” para volver a configurar todos los datos y las opciones en los valores predeterminados.

3.2.3.4 Firmware

La información del sistema acerca de la Versión de firmware, la dirección Mac, la versión de MCU y el Nombre del modelo se muestran aquí como en la figura a continuación. Los usuarios pueden actualizar el firmware del sistema si está disponible. Todos los movimientos de la cámara se apagarán durante la actualización del firmware. Cierre cualquier otra pantalla antes de proceder a actualizar el firmware. Nunca desconecte la alimentación ni el cable de LAN durante el proceso de actualización del firmware. Reiniciar la unidad después de concluido el proceso de actualización del firmware demora aproximadamente tres minutos. Después de actualizar el firmware, reinicie también la computadora. Tampoco esta vez se puede desconectar la alimentación durante la actualización del firmware, ya que el procedimiento fallaría y sería preciso realizar mantenimiento.

FIGURA 3-37: ACTUALIZACIÓN DE FIRMWARE 1/2

FIGURA 3-38: ACTUALIZACIÓN DE FIRMWARE 2/2

3.2.3.5 Configuración

Tipo de video

Seleccione “NTSC” o “PAL” según se necesite. El parpadeo de la luz fluorescente se puede reducir seleccionando “PAL” si la frecuencia de alimentación es 50 Hz; si es de 60 Hz, “NTSC”.

FIGURA 3-39: CONFIGURACIÓN DEL TIPO DE VIDEO

Importar parámetros de configuración

Esta función está diseñada para cargar parámetros de configuración desde la computadora cliente a la unidad.

Importar parámetros de configuración
Nota: Parámetros de configuración de cargas (transferencias/actualizaciones) guardados en computadora cliente a cámaras de red.
浏览...
Importar archivo

FIGURA 3-40: IMPORTAR PARÁMETROS DE CONFIGURACIÓN

Exportar parámetros de configuración

Esta función está diseñada para exportar parámetros de configuración a la computadora cliente.

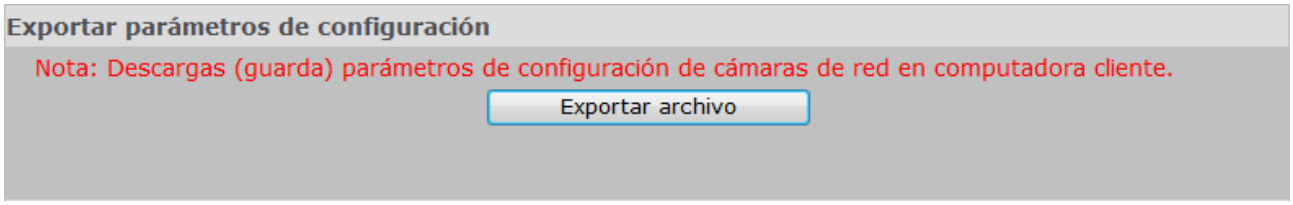

Exportar parámetros de configuración
Nota: Descargas (guarda) parámetros de configuración de cámaras de red en computadora cliente.
Exportar archivo

FIGURA 3-41: EXPORTAR PARÁMETROS DE CONFIGURACIÓN

Configuración

Esta función está diseñada para reiniciar la cámara y restablecer todos los parámetros de configuración a los valores predeterminados en fábrica.

Presione “Valores predeterminados iniciales del software” para restablecer todas los parámetros a los valores predeterminados iniciales sin incluir la configuración de red.

Presione “Valores predeterminados iniciales del hardware” para restablecer todas los parámetros a los valores predeterminados iniciales incluyendo la configuración de red.

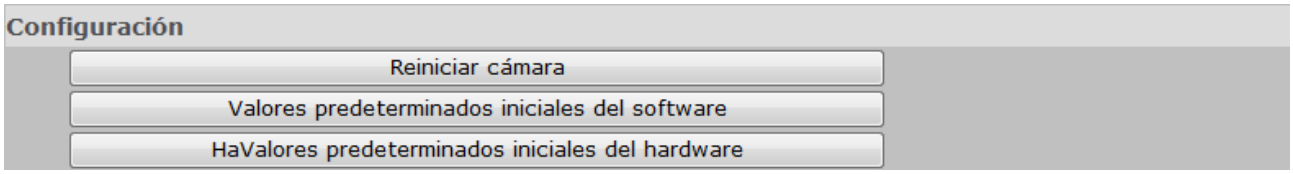


FIGURA 3-42: PARÁMETROS DE CONFIGURACIÓN

3.2.4 Configuración de eventos

3.2.4.1 Detección de movimiento

Esta función está diseñada para grabar video cuando la unidad detecte movimiento.

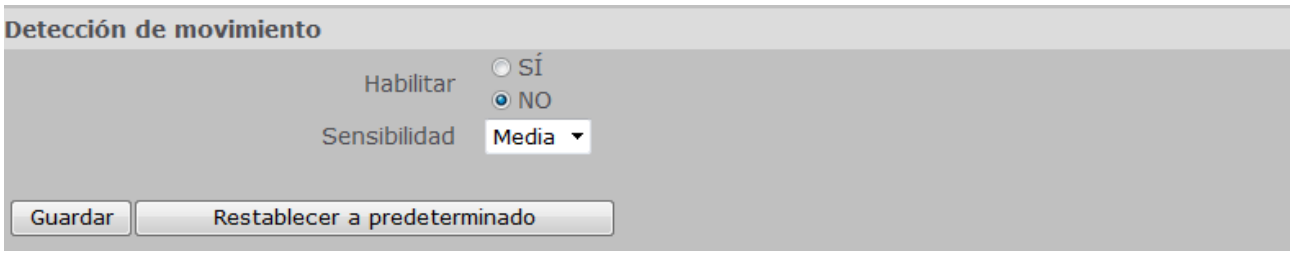


FIGURA 3-43: CONFIGURACIÓN DE DETECCIÓN DE MOVIMIENTO 1/2

Habilitar: seleccione “SÍ” o “NO” para usar esta función.

Sensibilidad: escoja diferentes niveles de sensibilidad alta, media y baja. “Alta”: el movimiento se activa con cambios mínimos en el brillo o el movimiento. “Baja”: el movimiento se activa con cambios considerables en el brillo o el movimiento.

Establecer área de movimiento: determine el área deseada para que active la detección de movimiento. Se abrirá la pantalla emergente de configuración de movimiento para definir el área de detección arrastrando el mouse.

FIGURA 3-44: CONFIGURACIÓN DE DETECCIÓN DE MOVIMIENTO 2/2

3.2.4.2 Alarma

Cuando una alarma está conectada, la unidad la activa únicamente al cambiar el estado (abierto o cerrado). Cuando se detecta un evento de alarma, aparece un mensaje de alarma en la pantalla del cliente web para notificación.

Entrada de alarma

Entrada de alarma: configure la entrada de alarma como “Sí” o “NO”.

Tipo de entrada: escoja NA para normalmente abierta o NC para normalmente cerrada. NA (normalmente abierta): se activará una alarma cuando se cierre el contacto externo. NC (normalmente cerrada): se activará una alarma cuando se abra el contacto externo.

FIGURA 3-45: CONFIGURACIÓN DE ENTRADA DE ALARMA

Salida de alarma

Cuando el Modo está determinado en “Sí”, los dispositivos externos como sirenas o luces parpadeantes que están conectados al conector de salida de alarma indicarán la activación de la alarma.

FIGURA 3-46: CONFIGURACIÓN DE SALIDA DE ALARMA

Nota	Haga clic en el botón “Guardar” para guardar las configuraciones. Los usuarios también pueden hacer clic en “Restablecer a predeterminado” para volver a configurar todos los datos y las opciones en los valores predeterminados.

3.2.5 Configuraciones de grabación

3.2.5.1 Grabación de FTP

Condición de grabación

Los usuarios pueden guardar archivos de imágenes mediante FTP configurando la condición de grabación FTP de antemano.

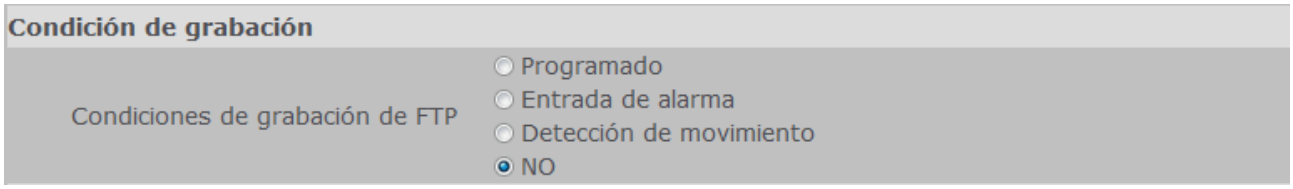


FIGURA 3-47: CONFIGURACIÓN DE CONDICIÓN DE GRABACIÓN

Condición de grabación: puede almacenar la base de archivos de imágenes en su grabación programada, grabación por alarma o grabación por movimiento.

Servidor FTP

El protocolo FTP de transferencia de archivos se utiliza como componente de servicio para transferir archivos solamente introduciendo la dirección IP de FTP o el nombre del host con el Id de inicio de sesión y la contraseña.

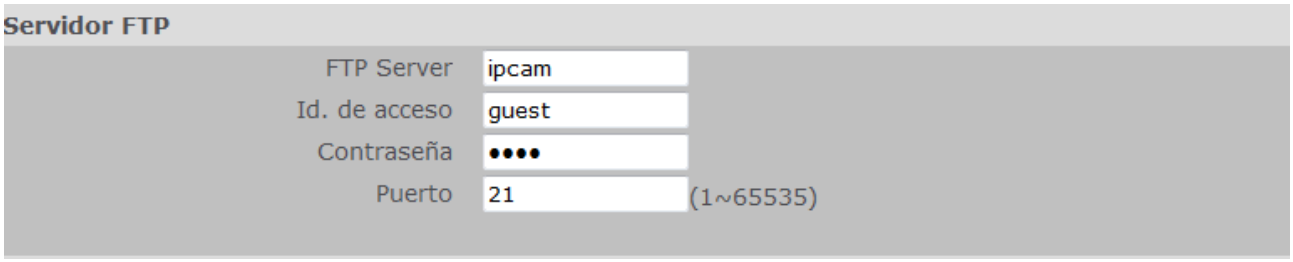


FIGURA 3-48: CONFIGURACIÓN DEL SERVIDOR FTP

- Dirección IP de FTP: introduzca un nombre o una dirección de servidor.
- Id. de inicio de sesión: introduzca un nombre de usuario con privilegio para tener acceso al servidor.
- Contraseña: introduzca la contraseña asociada con el Id. de inicio de sesión.
- Puerto FTP: determine “21” como valor predeterminado o cambie a número dedicado.

Nota	El nombre de inicio de sesión y la contraseña predeterminados son “guest” y “1234”.

Tabla de grabaciones programadas

Determine la condición de grabación: NO, Todo el día, Horario 1 u Horario 2 desde la tabla de grabación programada las 24 horas, los 7 días de la semana.

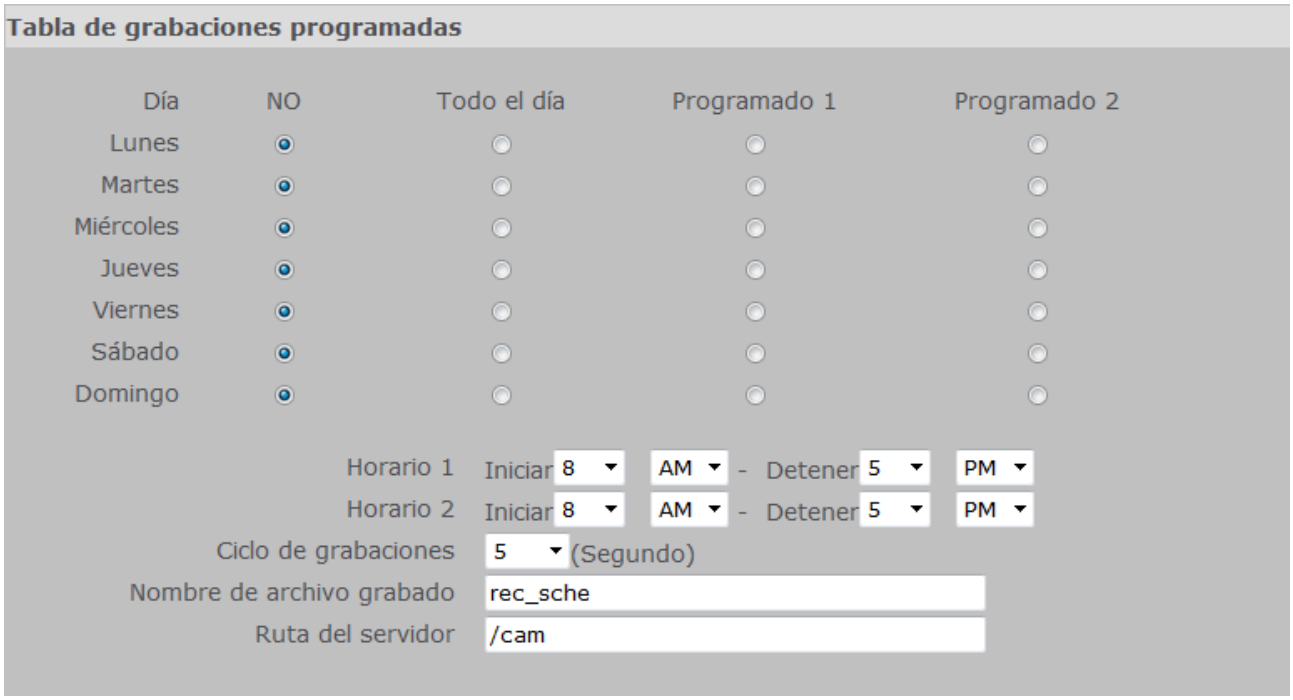


FIGURA 3-49: TABLA DE GRABACIONES PROGRAMADAS

- Ciclo de grabaciones: establezca un intervalo de tiempo para grabación de imágenes.

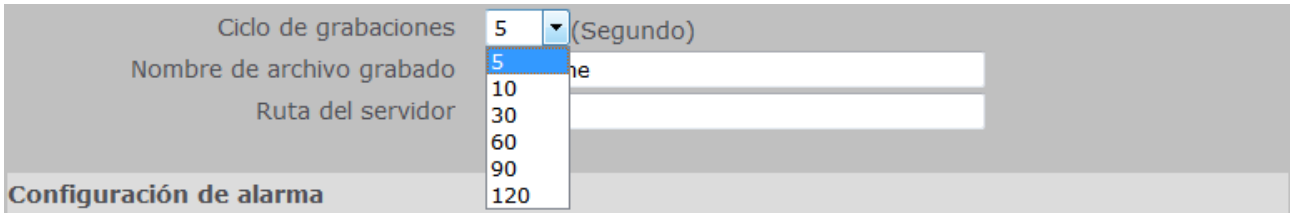


FIGURA 3-50: CONFIGURACIÓN DE CICLO DE GRABACIÓN

- Ruta del servidor: establezca el trayecto de datos donde los datos se deben guardar en el servidor.

FIGURA 3-51: CONFIGURACIÓN DE LA RUTA DEL SERVIDOR

Parámetros de alarma y parámetros de movimiento

Esta función sirve para definir el modo de grabar video una vez que la unidad detecta un evento de movimiento o alarma.

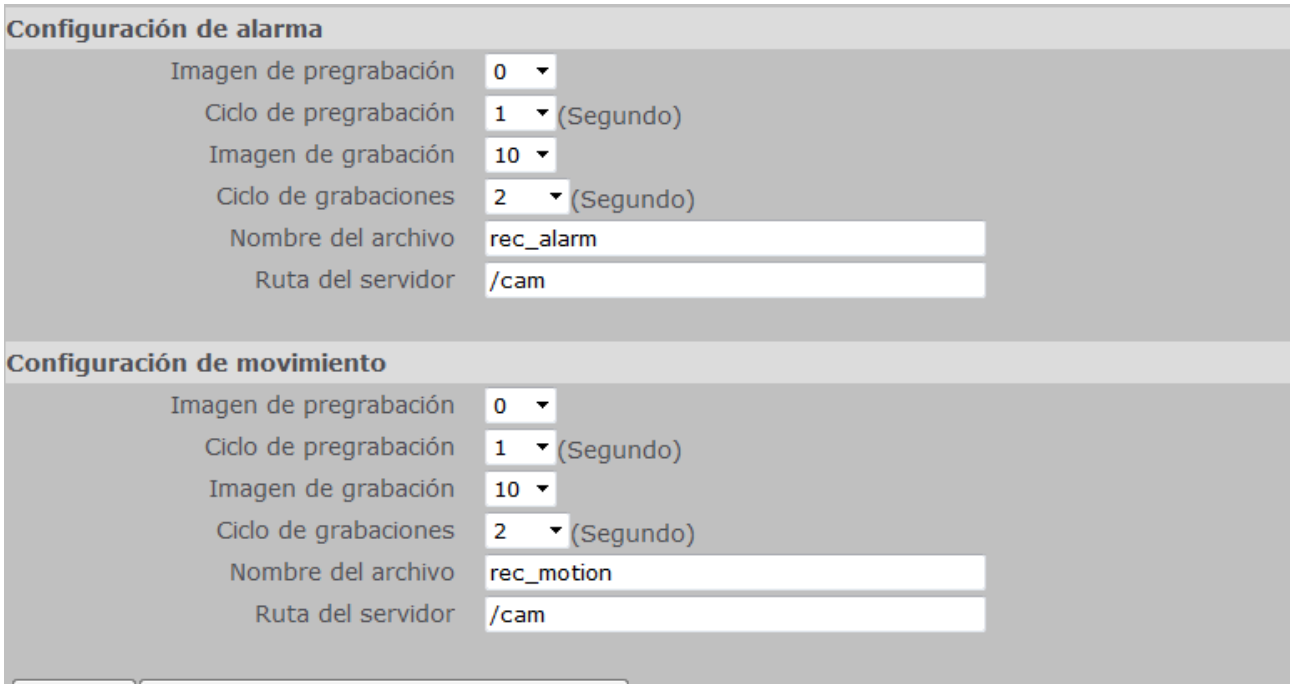


FIGURA 3-52: PARÁMETROS DE ALARMA Y PARÁMETROS DE MOVIMIENTO

- Imagen de pregrabación: determine la cantidad de imágenes a grabar inmediatamente antes de que ocurra un movimiento.
- Ciclo de pregrabación: establezca un intervalo de tiempo antes de grabar.
- Imagen de grabación: determine la cantidad de imágenes al grabar.
- ciclo de grabaciones: establezca un intervalo de tiempo para grabar.
- Por último presione “Guardar” para conservar las configuraciones.

Apéndice: Especificaciones de la cámara bala Illustra Flex

Tipo de modelo	**Cámara ICR tipo bala Día / Noche con infrarrojos**	
N.° de modelo	**ADCi800F-B521**	**ADCi600F-B521**
Sistema de señales	NTSC	
Garantía	1 año	
Sistema de imágenes		
Sensor de imágenes	1/3" AR0330	
Tipo de sensor	CMOS	
Sistema óptico		
Montaje de lente	D14	
Control de iris automático	DC Iris	
Distancia focal	9~22 mm	
F No	1.5	
Ángulo de visión	Ancho: 30,6° (H), 22,6° (V) Tele: 13° (H), 9,8° (V)	
Día / Noche	ICR mecánico	
Eléctrico		
Reducción digital de ruido	3D	
Corrección gamma	0,45/1	
Iluminación mínima	F:1,5, CL: 0,5 lux @ 50IRE, LED IR encendido: 0 lux, 1/30, Ganancia máx.	
Relación S/R	50dB (AGC apagado)	
Control de ganancia	Encendido/Apagado, seleccionable	
Balance de blancos	ATW (2800K~8500K) / Manual	
Obturador eléctrico	1/30~1/8000 seg	
Entrada/Salida de audio	Entrada/Salida de audio	
Salida de video	Salida del monitor	
Entrada/Salida de alarma	Entrada de alarma x 1 / Salida de alarma x 1	
Especificaciones de red		
Compresor de video	H.264/M-JPEG	
Transmisión de video	Transmisión triple	
Velocidad de fotogramas	1080P (1920 x 1080) @ 30fps / 3M (2048 x 1536) @ 15fps	720P (1280 x 720) @ 30fps
Resolución	2048 x 1536 (QXGA), 1080P (1920 x 1080), SXGA (1280 x 960), 720P (1280 x 720), 800 x 600 (SVGA), D1 (720 x 480), 4CIF (704 x 480),VGA (640 x 480), CIF (352 x 240)	720P (1280 x 720), 800 x 600 (SVGA), D1 (720 x 480), VGA (640 x 480), CIF (352 x 240)
Protocolos de red	IPv4, HTTP/HTTPS, TCP, RTSP/RTCP/RTP, ICMP, UDP, IGMP, DNS, DHCP, ARP, NTP, SNMP	
Obturador lento	Sí	
WDR	WDR digital	
Compensación de luz de fondo	Apagado/ Encendido (6 áreas seleccionables)	
Formato de audio	G711-Alaw / G711-Ulaw	
Zona de privacidad	Sí	
Detección de movimiento	Sí	
Acceso de seguridad	Múltiples niveles de acceso de usuario con protección con contraseña	

Usuarios	1 administrador, 5 visualizadores
Aplicaciones	SDK 2.0
ONVIF	PASS ONVIF herramienta de cumplimiento V12.06
Requisitos de navegador web	Internet Explorer 8.0 o superior
Mecanismo	
Dimensiones	Φ115 mm x 264 mm
Grado IP	IP66
Peso	1650 g
Conectores	Red: conector RJ-45 Entrada de alimentación: bloque de terminales desmontables Entrada/Salida de audio: bloque de terminales Entrada/Salida de alarma: bloque de terminales
IR	
Distancia de IR	25 M
LED de IR	48 pcs
Longitud de onda de IR	850 nm
Fuente de alimentación	
Requisito de alimentación	AC24V,PoE (PoE no admite calefactor)
Consumo de energía	15W máx. (c/ LED encendido y calefactor)
Entorno	
Temperatura de funcionamiento	-40 °C a 40 °C
Humedad de funcionamiento	90%, sin condensación
Temperatura de almacenamiento	-20 °C a 60 °C
Humedad de almacenamiento	90 %, sin condensación
Reglas de seguridad	
FCC	Clase A
Reglamento de la CE	Clase A

Nota: Las especificaciones y las imágenes de los productos están sujetas a cambios sin previo aviso.